



Консультация: «Важность музыкального воспитания детей»

**Подготовили: музыкальные руководители,
Петрова Оксана Васильевна и Мамалуй Татьяна Владимировна**

Музыка - прекрасный воспитатель - и ценность ее особенно велика в воспитании духовного и нравственного облика детей. Раннее музыкальное развитие малыша формирует не только его творческие способности, но и является залогом успешного развития речи ребенка. Ценность музыкального искусства бесспорна и уникальна. Музыкальное воспитание - одно из самых важных средств формирования личности. «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека», — писал о музыке В. А. Сухомлинский. Музыка развивает сферу чувств, способствует самопознанию. Гармоническое развитие личности невозможно без постижения гармонии звуков и ритмов. Музыка оказывает одно из самых сильных эмоциональных воздействий на человека: она заставляет радоваться и страдать, мечтать и грустить, думать, учит разбираться в окружающем мире, людях, их взаимоотношениях. Она может увести в мир грез, оказаться враждебной, но может оказать и положительное воспитательное воздействие даже в тех случаях, когда все другие средства не эффективны. Музыка эмоциональна по своей сущности, по своему непосредственному содержанию. По выражению Б. М. Теплова, благодаря столь замечательным особенностям, она становится «эмоциональным познанием» и создает ни с чем несравнимые возможности для развития эмоциональной сферы человека, в особенности в детстве. Современная музыка является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Эта музыка обычно близка и понятна детям, но её приходится тщательно

отбирать. Так навязчивый ритм, сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость, минуя сознание, попадают в область подсознания, оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его душу, интеллект, личность.

Основными задачами музыкального воспитания являются:

1. Развить музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности;
2. Сформировать начало музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

Их успешное решение зависит от содержания музыкального воспитания в детском дошкольном учреждении, прежде всего от качества используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности, применяемых в работе с детьми и от музыкальной культуры семьи ребенка-дошкольника.

Благодаря музыкальным занятиям, где обязательно присутствуют все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игры, инсценировки, игра на детских музыкальных инструментах и т. д, дети получают различные знания, умения и навыки (умственные, эстетические, физические, практические). Умственные - дети получают знания о различных сторонах и явлениях окружающей действительности, т. е. знания о временах года, о праздниках и трудовых буднях людей. Систематизируется жизненный опыт. Нравственно-волевые - воспитывается чувство любви к матери, Родине, формируются навыки культурного поведения, воспитывается умение слушать, петь, плясать в коллективе, целеустремленно заниматься, умение доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности. Физические - в танцах и играх формируются определенные двигательные навыки, развивающие определенные группы мышц. Эстетические - уметь слушать и понимать музыку, чувствовать ее, познавать прекрасное. Певческие навыки - чистота интонирования, дыхание, дикция. Приобретенные знания воспитанники проявляют на замечательных необыкновенно - красочных утренниках. Ребята приходят в настоящий восторг, когда им всё удаётся. Играя в сюжетно-ролевые игры, дети обучаются выразительному чтению и пластике движения, начинают понимать взаимоотношения в игре, в движениях передавая особенности музыки и образа своего героя. Пробуя различные музыкальные инструменты, ребенок чувствует себя творцом, создавая свои первые музыкальные шедевры, что благоприятно сказывается на развитии музыкального слуха.

Миссия музыкального руководителя-это создание условия для развития гармонической личности, развивать творческие способности не только детей, но и их родителей, привлекая к участию в праздниках и развлечениях. Учит видеть прекрасное в окружающем мире и нести красоту в этот мир.