



Достопримечательности Санкт-Петербурга



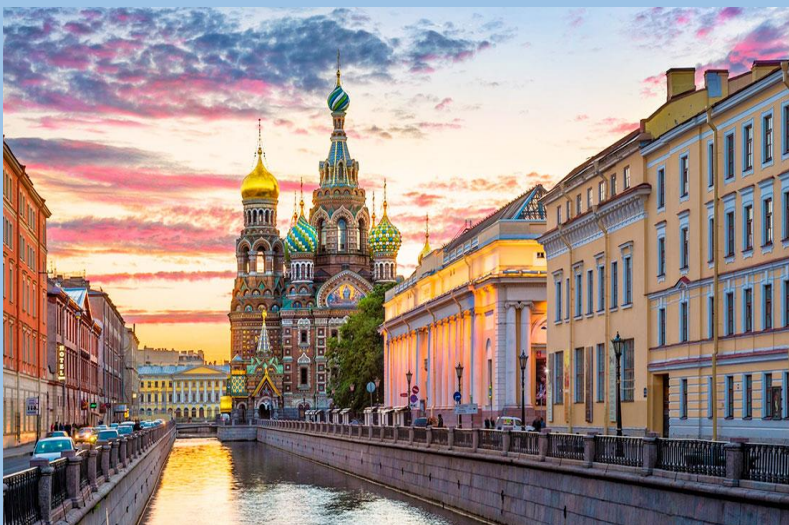
КАЗАНСКИЙ СОБОР



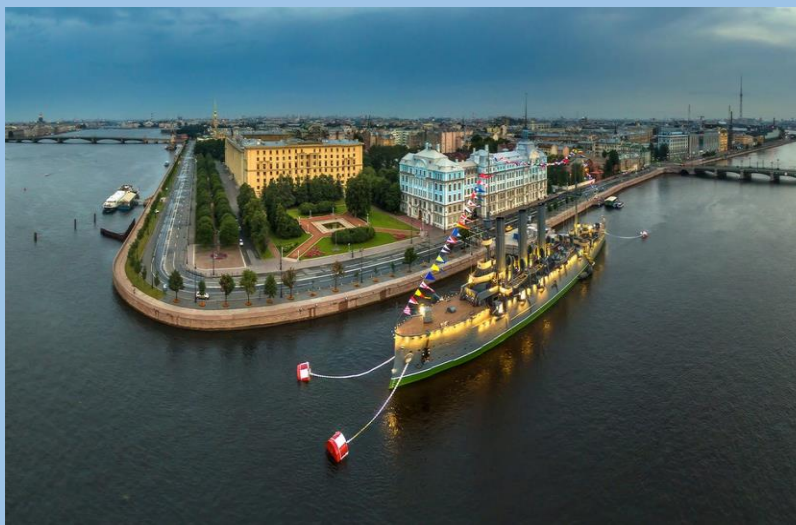
ИССАКИЕВСКИЙ СОБОР



ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ



ХРАМ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА



КРЕЙСЕР АВРОРА



БОЛЬШЕОХТИНСКИЙ МОСТ



Самый главный и торжественный собор Санкт-Петербурга

Казанский собор со входа производит неизгладимое впечатление. Особая атмосфера, очередь паломников к иконе Казанской Божьей Матери, которая никогда не иссякает, мемориальная доска над захоронением Кутузова с гербами и ключами от городов, которые покорила российская армия под его предводительством.



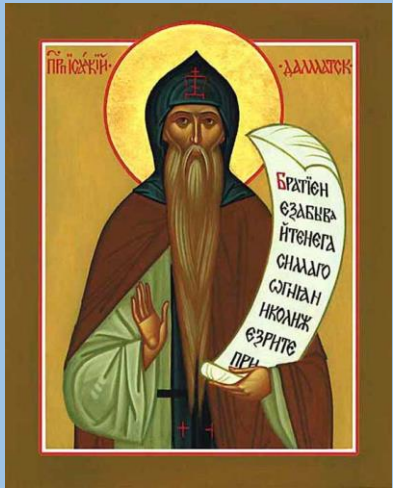
икона Казанской Божьей Матери

[Вернуться
к плакату](#)

Исаакиевский собор — одна из самых величественных исторических достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Монументальность этого архитектурного сооружения поражает воображение, а богатство внутренней и наружной отделки оставляет яркие впечатления на долгие годы у любого человека, посетившего этот уникальный храм, образец каменного зодчества прошлых столетий.

Исаакиевский собор посвящен имени преподобного Исаакия Далматского.



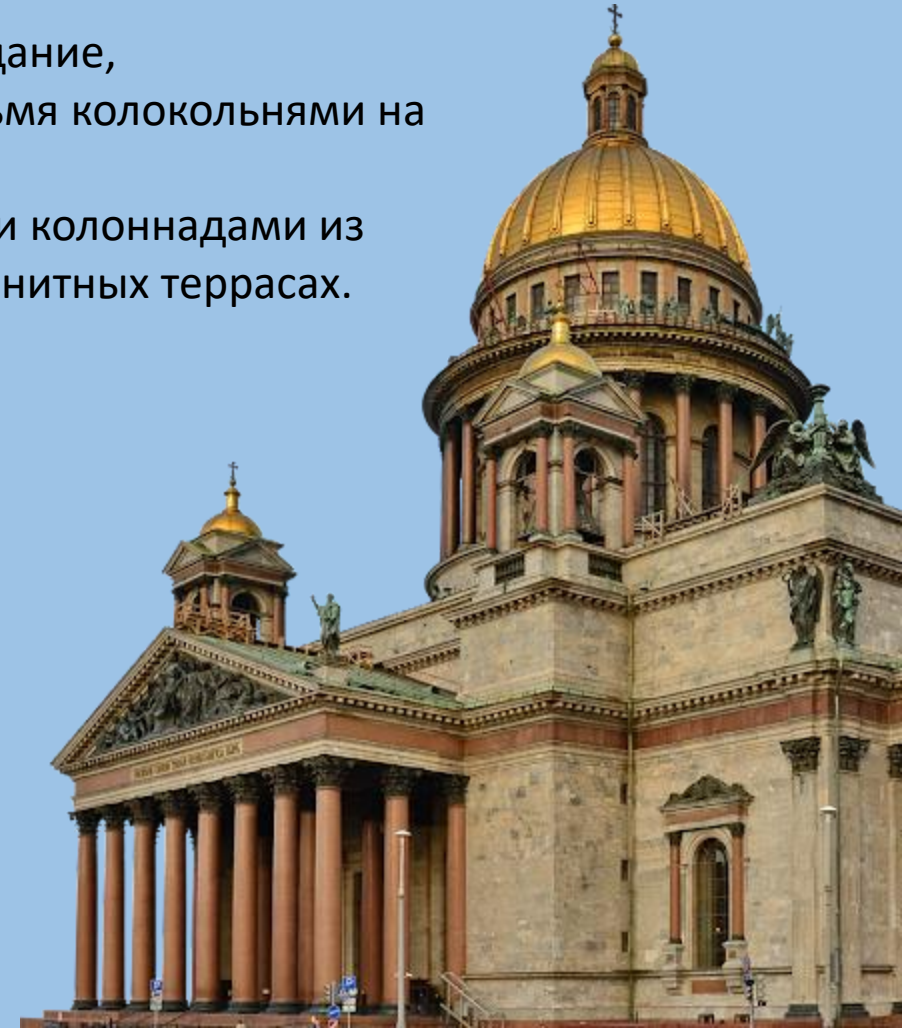
По форме собор представляет собой четырехугольное здание, увенчанное посередине грандиозным куполом, с четырьмя колокольнями на углах.

Все стороны здания украшены громадными портиками и колоннадами из цельного гранита, установленными на колоссальных гранитных террасах.

Общее количество внешних колонн – 112.

Большой колокол украшен изображением святого Исаакия и пятью медальонами: Петра I, Екатерины II, Павла I, Александра I и Николая I.

[Вернуться
к плакату](#)



Эрмитаж - один из самых известных музеев в мире!



Музей Эрмитаж был открыт для посетителей в 1852 году. Он занимает несколько зданий, самое известное из которых называется Зимний дворец. Некогда этот дворец был домом российских императоров! В Эрмитаже можно увидеть работы таких знаменитых художников, как Леонардо да Винчи, Рафаэль, Ван Гог, Пикассо и многих других. Ты можешь посмотреть на их картины и узнать истории, которые они рассказывают.



[Вернуться к плакату](#)

Храм Воскресения Христова хорошо виден с Невского проспекта – от Дома книги или от Казанского собора. Этот нарядный собор словно появился из русской сказки. Его яркие красочные купола сверкают на солнце золотом и разноцветной эмалью.

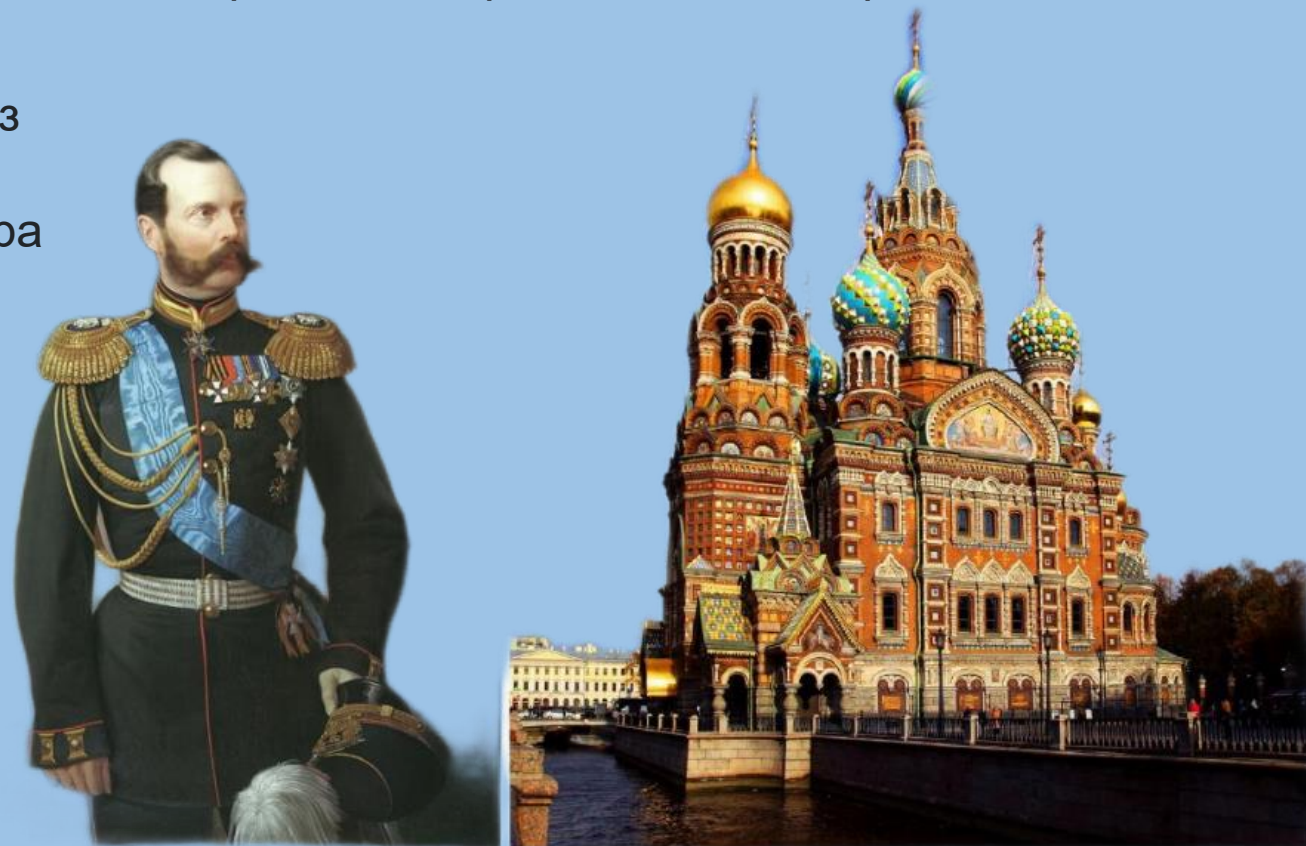
Храм построен на том месте, где 1 марта 1881 года бомбой террориста был смертельно ранен император Александр II. Поэтому у храма есть второе название – «Спас на Крови».

Вначале на месте покушения архитектор Леонтий Бенуа возвёл часовню. А затем было решено, вместо временной часовни построить храм – памятник.

Строили прекрасный храм в русском стиле более двадцати лет. Для того чтобы место ранения императора Александра II находилось в стенах храма, его пришлось строить на самой кромке набережной.

Внутри храма, под куполами находятся картины из мозаики на евангельские сюжеты по рисункам Васнецова. Потолок, стены и столбы внутри собора украшены итальянским мрамором, русскими самоцветами и мозаикой. Мозаика изображает многих святых, а на потолке в центре – Иисус Христос.

Пол храма выложен разноцветными мраморными плитками.



[Вернуться
к плакату](#)

Крейсер Аврора – наверное единственный корабль, который известен всем в России, и который в настоящий момент стал одним из символов нашей северной столицы – города Санкт-Петербург. История крейсера «Аврора» начинается в мае 1900 года, когда судно было спущено на воду после трех лет строительства. Император Российской Империи Николай II лично выбирал название кораблю, и по традиции, заложенной Петром I, ему дали человеческое имя. Из всего списка мужских и женских имен, выбор пал на Аврору – последнее имя в списке, которое по римской мифологии означало утреннюю зарю. Корабль был изготовлен из стали. Этот материал в те времена был самым высокотехнологичным и лучше других защищал судно при попадании снарядов.

Корабль ждала очень насыщенная история. После спуска на воду «Авроре» пришлось поучаствовать и в русско-японской войне, проплыв до этого мимо берегов Европы, Африки и Азии. И в первой мировой войне, отстаивая границы Финляндии. И уже позже ее застала Февральская и Октябрьская революции, во время последней крейсер держал [Зимний дворец](#) и им был дан сигнал к штурму.

И конечно же «Аврора» не могла не поучаствовать в Великой Отечественной войне, где она активно принимала участие и понесла потери – два главных орудия были перенаправлены на оборону города, остальные пушки демонтировали сами моряки, не желая отдавать врагу. После снятия блокады Ленинграда закончилась и военная история крейсера.

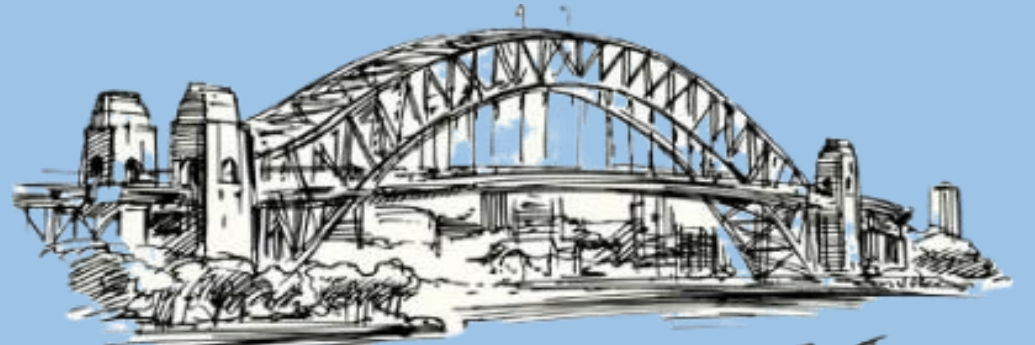
Сейчас крейсер «Аврора» находится на «вечной» стоянке в Санкт-Петербурге. В 1956 году в нем был открыт филиал Центрального Военно-Морского музея России, где каждый желающий может прикоснуться к прекрасному.



[Вернуться](#)
к [плакату](#)

Большеохтинский мост — это металлическая конструкция весом в 8920 тонн, соединяющая исторический центр Санкт-Петербурга с Охтой — районом, где находится Красногвардейская площадь. Мост имеет три пролёта, центральный из которых — разводной. Движение по нему происходит в четыре полосы, а для пешеходов по бокам сооружены тоннели.

Мост был заложен 114 лет назад в день 200-летнего юбилея Полтавской битвы. Он является объектом культурного наследия РФ и символом города на Неве.



[Вернуться](#)
к [плакату](#)

[Вернуться](#)
к плакату