

# «ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКИМ НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ»

## *Нужно ли приобщать детей к истокам русской народной культуры?*

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Об использовании культурного наследия России в общественном воспитании говорил великий русский педагог К. Д. Ушинский. В статье «О народности в общественном» он писал: *«...воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Каким же образом общественное воспитание, один из важнейших процессов общественной жизни, посредством которого новые поколения связываются общей духовной жизнью с поколениями, отживающими, может отказаться от народности? Неужели, воспитывая в человеке будущего члена общества, оно оставит без развития именно ту сторону его характера, которая связывает его с обществом?»*

***Давайте постараемся разобраться, что такое народные традиции, что можно к ним отнести.***

Слово «традиция» (от лат. traditio — передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т. д.

Народные традиции способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоение опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. ***Русские народные традиции — одна из составных частей культурного наследия русского народа.***

Рассматривая вопрос приобщения детей к народным традициям, следует отметить очень важную особенность. ***Характерной чертой русских народных***

*традиций, как и всей культуры, является ее двусоставность.* До сих пор элементы дохристианского наследия являются важной составной частью современной русской культуры и находят широкое отражение в народных традициях. Применительно к истории Древней Руси религиозные верования, обряды и традиции, сложившиеся до принятия христианства, называются язычеством. Важнейшие на Руси языческие обряды и праздники были слиты с земледельческим трудом, с жизнью природы, а значит, с мифологическим олицетворением природных сил. Восточнославянская мифология запечатлена русским народом в старинных обрядах и обычаях.

Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами, других людей, требованиями общественного долга.

***К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники.***

Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

***Народные игры*** являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Например, разнообразные игры в прятки — отражение старинных приемов воспитания детей, когда существовали своеобразные школы подготовки к боям, охоте. В русских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Дети любят веселые ***считалки, жеребьевки***, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора — старшее поколение пользовалось «тайным счетом» вследствие существовавших запретов считать убитую дичь, куриные яйца, гусей во время перелета из-за опасения неудач в охоте и домашнем хозяйстве. Но взрослые забыли о загадочном счете, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках.

Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Благодаря ей дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народные игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Глубокая народная мудрость, оттачиваясь веками, сконцентрировалась в произведениях русского фольклора. Эта область устного народного творчества представляет собой одно из важнейших средств народной педагогики.

Русские люди были убеждены, что слово обладает особой силой воздействия на человека и природу.

<i>Пчёлушки,</i>	
<i>Серые, малые,</i>	<i>В поле идут,</i>
<i>Крылышки алые,</i>	<i>Гудут, гудут.</i>
<i>Носики острые,</i>	<i>С поля идут,</i>
<i>Сами пестрые.</i>	<i>Медок несут.</i>

Так, например, приговаривали дети, проходя мимо ульев и заговаривая обильный сбор меда пчелами.

Слово, соединенное с музыкой и движением, обладало еще большей силой. Поэтому огромную роль в народных традициях играли **песня, музыкальный инструмент, ритмические пляски, притопывания.**

Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни.

<i>Весна красна,</i>	<i>Малым деточкам</i>
<i>Теплое летечко!</i>	<i>По яичечку,</i>
<i>Люли-люли,</i>	<i>Люли-люли,</i>
<i>Теплое летечко.</i>	<i>По яичечку,</i>
<i>Весна красна,</i>	<i>Красным девушкам</i>
<i>Что же ты нам вынесла?</i>	<i>По женишечку,</i>
<i>Люли-люли, . . .</i>	<i>Люли-люли,</i>
<i>Что же ты нам вынесла?</i>	<i>По женишечку.</i>

Исследователи отмечают, что применяемые русским народом звукопись, игра слов, внутренние рифмы, которыми так богаты **приметы, пословицы, загадки, приговорки**, сделали бы честь любому поэту. Обращение русских людей с языком, оберегаемым и хранимым им, характеризуется вниманием, благоговением и одновременно свободой, даже лихостью. В обращении народа со словом чувствуется талант творца и удовольствие от работы со знакомым и хорошо поддающимся материалом (А. Ф. Некрылова).

С первых дней жизни ребенок оказывался во власти слова и музыки. **Кольбельные песни, пестушки, потешки** настраивали его на гармоничный музыкально-поэтический лад.

Подрастая, дети погружались в мир **народных песен, сказок и былин.**

Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так

широко и многогранно, как в *пословицах и поговорках*. Их можно назвать энциклопедией народной жизни. Они не велики по объему, но очень емки по смыслу. В определенном смысле это историческая память народа, в них живут воспоминания о многих событиях и фактах истории русского государства. Пословицы и поговорки пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине. Большая их часть обращена к нравственной сути человека: добру, злу, правде, жалости, состраданию. В народных изречениях заключена целая программа воспитания детей, решающая задачи умственного, нравственного, эстетического, физического, трудового, семейного воспитания.

**Загадки** — это замысловатое краткое поэтическое образное описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира.

*Два убегают, два догоняют, отдыхают вместе. (Колеса.)*

*Две прямых, одна кривая, посередочке живая. (Лошадь, дуга, оглобля.)*

Отсюда вытекают две основные функции загадки: во-первых, она развивает в человеке догадливость, сметливость, сообразительность, а во-вторых, открывает поэтическую сторону в самых, казалось бы, прозаических вещах, предметах и явлениях.

Таким образом, древнерусские традиции включали в себя укорененные в национальном сознании идеи, ценностные ориентации народа, свойственные ему переживания, характерный для русских образ мышления. Они воспитывали поколения русских людей, передавая накопленную веками народную мудрость.

**Песни, игры, загадки объединялись в народных праздниках.**

Каждый народный праздник в России сопровождался обрядами и песнями. Большая их часть возникла еще во времена язычества, и сохранялись они в виде увеселений, обычаев. Языческие праздники содействовали сплочению людей, соединяли поколения. Через обряды передавался значительный объем знаний о мире: о причинных зависимостях, о свойствах природных явлений и др. Многие языческие праздники, обряды были восприняты церковью и переплелись с событиями, отмечаемыми ею, например, Святки, праздник Ивана Купалы.

Обычно праздничный день начинался с торжественной службы в церкви, а продолжался на улице, в поле, на лужайках. Под музыку свирелей, балалаек, гармоней водили хороводы, пели, плясали, затевали игры. Кроме уже названных, большой любовью в народе пользовались следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. У детей не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми.

Наиболее торжественным, ярким и, пожалуй, самым древним из годовых праздников были Святки. Христианская церковь приурочила к ним три больших праздника: Рождество — начало Святков, Новый год и Крещение, завершающее их.

7 января — Рождество Господа Иисуса Христа. Наши предки верили, что в праздник Рождества Христова, важнейший и радостнейший церковный день, подобно тому, как и в другие важнейшие праздники, играет солнце. В боль-

шинстве стран мира Рождество начинают праздновать вечером и продолжают целых два дня. Вековая традиция превратила этот праздник в апофеоз семейного тепла, умиротворения, домашнего очага, в праздник семьи. Накануне Рождества в ряде мест России было принято жечь костры, что связывалось с представлениями о возрождении солнца, о начале нового солнечного года.

Вечер накануне Рождества назывался сочельником. Большое значение в рождественский сочельник придавалось ужину. Избу тщательно убрали, накрывали чистой скатертью стол, ели в торжественном и строгом молчании, а потом начиналось святочное веселье.

В эти праздники было принято дарить родным и близким подарки. Год начинался обрядом колядования. Коляда — это заклинательная песня, исполнявшаяся во время зимнего возрождения солнца. Колядкой величали семью, желали ей богатств и благополучия, требовали награду за эти пожелания. Колядующие получали что-либо из съестного: в частности, просили фигурное печенье, изображающее домашних животных, чтобы в хозяйстве водилось. Подобные обходы домов в течение Святков проводились трижды: в Рождественский сочельник, под Новый год и накануне Крещения. Каждая семья ожидала колядовщиков, приготавливала для них угощение и с неподдельным удовольствием выслушивала колядки.

*С Новым годом!*

*Со всем родом!*

*Чтоб здоровы были,*

*Много лет жили!*

*Дети, приплясывая, выкрикивали:*

*Новый год пришел,*

*Старый угнал,*

*Себя показал!*

*Ходи, народ,*

*Солнышко встречать,*

*Мороз прогонять!*

По улицам во время Святков ходили ряженые, на посиделках водились хороводы, звучали веселые озорные песни, загадывались загадки. Загадывание загадок, по мнению специалистов, когда-то носило языческий магический характер. Исконный смысл такого действия постепенно забылся, но традиция сохранила и сам тип песен-загадок, и древнейшую форму их исполнения: двумя группами девушек в виде своеобразного диалога.

Принято было во время Святков гадать. В Новый год по первому дню года старались узнать о характере следующих дней и месяцев, об урожае, о судьбе своей и близких в этом году. Святочные традиции нашли отражение в произведениях русских писателей и поэтов.

**Масленица** — это древний, еще языческий праздник, который сохранился после крещения Руси.

**Масленица** — это последний зимний праздник. Народом он любим не случайно. Сколько всяких угощений приходится отведать! Сырная и масленичная недели знаменуют окончание зимы и приход весны, которую все так долго ждали.

Масленицу празднуют накануне Великого поста, следующего за масленичной неделей. В церковном уставе масленичная неделя называется «сырной седмицей», а в народе — «Госпожой честной Масленицей».

В старину масленичные гулянья открывал сам царь. В канун праздника он посещал тюрьмы и богадельни, подавал щедрую милостыню, а затем ходил на

торжественное воскресное богослужение на Соборной площади Московского Кремля.

На следующий день начинался масленичный разгул по всей русской земле. Масленица не обходилась без веселых песен, катания на санях, хороводов, а главное — блинов. Их начинали печь в понедельник и называли «мучными солнцами». Опара для них в старину обязательно выносилась на ночь на улицу. Считалось, что от этого блины будут белы и рыхлы. С **понедельника устраивались и народные увеселения**: качели, ледяные горы, скоморошьи балаганы, палатки со сладостями.

Вторник носил название «Заигрыши». В этот день ходили по гостям. Парни приглядывали невест, а девушки — женихов.

Среда — «Лакомки». Тещи потчевали блинами зятьев.

В «Широкий» четверг обыкновенно проводились кулачные боями. Иногда мерялись силой даже бабы.

Пятница — «Тещины вечерки». Зятя ходили в гости к тещам угощаться.

Суббота — «Золовкины посиделки». Подружки собирались вместе и обсуждали свои девичьи секреты, не забывая про блины.

Воскресенье — «Проводы» или Прощеное воскресенье. В этот день необходимо было у всех просить прощения.

Следующий день — Чистый Понедельник — начало Великого поста.

**Главный символ Масленицы** — соломенное чучело, которое наряжали в женскую одежду. К рукам чучела прикрепляли масляный блин или сковородку. С этим чучелом проводили всю масленичную неделю, разъезжали на тройках, веселились, водили вокруг него хороводы. В последний день Масленицы чучело сжигали на какой-нибудь горке. Это символизировало проводы зимы. Люди пели песни, призывали Весну, гнали прочь надоевшую Зиму. В песнях Масленицу-чучело называли обманщицей, объедалой, блиноедом и другими не очень лестными словами.

По представлению народа, такие обряды не только приближали наступление теплых дней, но и зазывали богатый урожай и достаток в дома.

В некоторых районах Масленицу не сжигали, а разрывали на части, разбрасывали по полям солому, что должно было придавать земле плодородие. Много пословиц и поговорок о Масленице:

**«Блин - не клин, живота не расколет»,**  
**«Не все коту Масленица, будет и Великий пост»,**  
**«Не жизнь, а Масленица»,**  
**«Масленица – объедуха, деньгам приберуха»,**  
**«Хоть с себя все заложить, а масленицу проводить»,**  
**«Чтоб вам извозиться по локти, а наестся по горло».**

Сегодня, празднуя Масленицу и осуществляя все обряды, мы отдаем дань русским традициям и обычаям, ее самобытности и неповторимости.

*Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции — хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные*

*традиции, может встать под сомнение само существование народа.*