

Государственное Бюджетное Дошкольное Образовательное учреждение
Детский сад №26
Приморского района Санкт-Петербурга

**«Мнемотехника – как педагогическая технология в речевом развитии
дошкольников»**

Автор-составитель:
Воспитатель высшей категории:
Гулякина О. А.

Актуальность педагогической технологии Мнемотехника.

Актуальность проблемы речевого развития: «Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас». Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

Согласно Федеральному государственному образованию стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «...речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».

Взяв за основу высказывания К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника. Слова

«мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86- 82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана. Образовательная технология Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и речевое развитие дошкольников.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала – мнемотаблица.

Содержание мнемотаблиц – это графическое изображение персонажей художественного произведения, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета.

Как любая работа строится от простого к сложному.

Этапы использования мнемотаблиц:

Этап №1 - Рассматривание таблицы.

Этап №2 - Перекодирование информации.

Этап №3 - Пересказ информации с опорой на символы.

Этап №4 - Графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап №5 - Воспроизведение мнемотаблицы.

Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат- одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка- ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.

Мнемотаблица - это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т.п.).

Целью использования педагогической технологии Мнемотехника - является развитие логического и системного мышления (развитие умения рассуждать логически), способность мыслить изобретательно и продуктивно, развитие фантазии и творческого воображения, а также - активизация и рационализация процессов памяти: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной; мышления, внимания, воображения, используя различные способы запоминания без физического, эмоционального и психического напряжения, позволяющее сократить время обучения. Развитие творческого, нетрадиционного видения мира.

При экспериментальном обследовании дошкольников (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин) выяснилось, что многие знания, которые ребёнок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослым действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде последовательно выстроенных картинок.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

- Плохая дикция.

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. Дети запоминают буквально всё, задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. В этот период память по скорости развития опережает другие способности.

Память бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной и вкусовой. Двигательная память это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем.

Итак, вступая в разнообразные отношения с окружающим миром, осуществляя практическую деятельность, ребёнок познаёт и запоминает многие предметы и явления, которые с течением времени расширяют его кругозор, формируют жизненный опыт.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется интенсивным поиском нового в педагогической теории и практике. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, главное из которых — несоответствие традиционных методов и форм обучения и воспитания в системе дошкольных образовательных учреждений нынешним социально – экономическим условиям реформирования общества, породившим новый социальный заказ по отношению к различным уровням образования: необходимость формирования личности, способной к творческому, сознательному, самостоятельному определению своей деятельности, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение этой цели.

Очевидно, что дошкольное учреждение не должно быть простым источником воспитания и обучения. Оно должно быть ориентировано на развитие личности ребенка, его познавательной активности, формирование ключевых компетентностей, определяющих современное качество

образования.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности развития дошкольников. Необходимость использования метода мнемотехники в развитии детей дошкольного возраста неоспорима. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги такие как В.Б. Косминская, Е.И. Васильченко, А.С. Макаренко, Т.С. Комарова и многие другие.

Дошкольный возраст – самый благоприятный возраст для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка, залогом его успешного обучения в школе.

- Мнемотехника облегчает детям овладение связной речи;
- Применение мнемотехники, использование обобщений позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- Приемы мнемотехники используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации;
- Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- Дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Овладение способами и приёмами познавательной деятельности позволяет ребёнку научиться самостоятельно, усваивать знания и использовать их на практике. Особенно важно то, что в значительной мере сокращается время обучения: происходит оптимизация и рационализация основных психических процессов, развитие у детей творческого, нетрадиционного видения мира.

Анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно

воспринимать план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление.

Педагогическая технология Мнемотехника - раскрывает внутренние, психологические законы, позволяющие детям учиться легко и с радостью.

Рассмотрим несколько приёмов работы данной технологии.

Работа с предметными картинками и открытками

Открытки использую также на составление сюжета. Даю вначале восемь открыток.

Затем прибавляю количество открыток от занятия к занятию. Держу открытки в левой руке. Даю установку детям: «Сейчас работать будут ваши глазки, я буду показывать открытки, вы их должны запомнить». Эта установка дается на первом занятии. В дальнейшем просто говорю: «Это открытки на составление сюжета, смотрим и запоминаем». Называю предмет, который изображен на открытке.

Показываю первую открытку, называю ее. Беру первую открытку в правую руку и приставляю ее ко второй открытке, находящейся в левой руке. Называю вторую открытку. Первую открытку убираю в конец открыток, находящихся в левой руке. Затем беру вторую открытку в правую руку, приставляю к третьей, находящейся в левой руке и называю третью открытку. Вторую убираю в конец открыток и т. д. Между открытками выдерживаю паузу 2 – 3 секунды. Когда все открытки показаны, спрашиваю: «Какая была первая, вторая открытка и т. д.?» Если дети не называют на первом занятии, даю свой вариант составления сюжета. На следующих занятиях дети самостоятельно связывают сюжетом открытки друг с другом. Здесь важен не результат, а процесс (отработка метода запоминания). В старших группах в набор открыток включаю учебный материал, т. е. слоги,

буквы, цифры. Учебный материал идет после изображения на открытке, к которому он относится.

На ассоциации открытки даю так же, как и на составление сюжета. Разница только в том, что я показываю открытку и называю слово, не относящее к этой открытке. Например: тарелка изображена на открытке, а я называю слово луна. Дети должны запомнить слово к открытке. Когда все открытки показаны, возвращаюсь к первой. По открытке дети вспоминают и произносят первое слово и т. д.

 <p>Какого цвета?</p>	 <p>Какой формы?</p>	 <p>Величина?</p>
 <p>Из какого материала?</p>	 <p>Из каких частей состоит?</p>	 <p>Действие с игрушкой?</p>

Работа с мнемотаблицей

Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем – моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана – схемы делает рассказы четкими, связными и последовательными. С их помощью развиваются все виды памяти, ассоциативное мышление.

Мнемотаблица – это схема, в которой отражена определенная информация. Для совместной работы я создала цветные мнемотаблицы, так как в памяти детей остаются определенные образы.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблица – это схема, структура, в которую можно заложить любую информацию: экологические и естественнонаучные понятия, сказки, стихи, знания о предметном мире, математические понятия и т.д.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ стихов, сказки или рассказ по заданной теме.

 Раз, два, три, четыре, пять.	 Мы идем	 во двор гулять.
 Бабу снежную слепили	www.boltun-spb.ru  птичек	 крошками
 кормили.	 С горки мы потом ратались.	 А потом в снегу валялись.
 А потом домой пришли,	 суп поели,	 спать легли.

Работа с коллажем

Коллаж – набор беспорядочно наклеенных картинок, рисунков, букв, цифр, геометрических фигур на листе бумаги.

Задачи коллажа – соединить, связать на первый взгляд беспорядочные картинки между собой; отработка сюжетного метода запоминания; умение связно рассказывать; закрепление всех методов запоминания.

Коллаж – это формат картона, плотной бумаги, на которых наклеиваются или рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

Детям объясняю, что коллаж похож на «винегрет» или «салат», когда берется много различных продуктов и их смешивают, т. е. соединяют между собой, таким образом, получается новое вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т. е. связать все картинки между собой. Таким образом, идет отработка сюжетного метода запоминания. Развиваем фотографическую память, также как и со словами и с открытками здесь идет расширение словарного запаса, образного восприятия, умение говорить, рассказывать.

Коллажи бывают развивающие и обучающие (содержащие полезную,

нужную информацию по определенной теме). Детям предлагается коллаж на составление сюжета.

Показываю его, предлагаю рассмотреть коллаж, и разбираем какие картинки, цифры, буквы и т. п. они видят на нем. Когда все обговорили, предлагаю детям составить рассказ с использованием всех картинок. Задаю вопрос детям: «О ком (или о чем) вы хотите составить рассказ?» Сюжет составляют сами дети, учим детей связно мыслить.

Когда составлен сюжет, предлагаю детям в течение 15 секунд запомнить порядок расположения картинок на коллаже, затем коллаж закрываю, и дети по памяти говорят, где какая картинка находилась. В одном коллаже должно быть от восьми в средней группе до пятнадцати в старших группах предметов.



Запоминание стихотворений

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Но не все могут быстро запоминать стихи. У некоторых детей заучивание стихов вызывает большие трудности. Для того чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию

стихов и потешек, я использую мнемотаблицы, ориентированные на наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста, т. к в мнемотехнике схематически можно изобразить всё то, что считаешь нужным для запоминания стихотворения.

Методика использования мнемотехники органично сочетается с традиционной методикой разучивания стихотворений.

Мы знаем последовательность разучивания стихотворений:

- кратковременная вводная беседа;
- целостное восприятие;
- беседа по содержанию;
- повторное чтение с установкой на запоминание;
- разъяснительная беседа о стихотворении;
- чтение стихотворения детьми.

Заучивание с использованием мнемотехники следующее:

1 этап: Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществление перекодирования информации т.е. преобразование из символов в образы.

3 этап: Чтение стихотворения с опорой на символы, т.е. происходит отработка метода запоминания.

 Ходит	 повар	 в колпаке
 с поварешкою	 в руке.	 Он готовит
 нам	www.boltun-spb.ru  обед:	 кашу, суп и винегрет.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приёмы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи дошкольников, способствует повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

Список используемой литературы

КНИГИ:

1. Гурьева Н. А. «Учимся по сказке» – Санкт-Петербург, 2006 год.
2. Матюгина И.Ю., Жемаева Е.Л. «Как развить хорошую память» М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004г.
3. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М. ,2008.-№4.-С. 102-115.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург. - Детство-Пресс,2010.
5. Белодед Н.И. «Использование метода мнемотехники в обучении заучивания стихотворений детьми старшего возраста». Методическая разработка по образовательной области «Развитие речи». Выполнила воспитатель первой категории МБДОУ детский сад №9 «Золотой ключик».
6. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления

дошкольников с помощью мнемотехники [Текст] Т.В. Большова / Спб.,2005 — 71с.

7. «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ». Под редакцией Л.А. Венгера, М, «Педагогика», 1986

8. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А. «Как развивать внимание и память вашего ребёнка», М., Эйдос, 1995г.

9. Котова Е.В. «В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей» М., 2007

10. Дыбина О.В. «Что было до...» - Творческий центр СФЕРА, 2010г.

11. Сыпченко Е.А. «Инновационные педагогические технологии» - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013

СТАТЬИ:

1. Рожкова Ю.С. «Использование мнемотехники в развитии памяти детей дошкольного возраста», воспитатель, г. Южи

2. Голиусова Ю.И., Новикова Н.А. «Использовании мнемотехники в развитии речи дошкольников», «Центр развития ребенка »Теремок» г. Белгорода

3. Алёхина Ю.В. «Инновационные технологии когнитивного развития детей в процессе логопедических занятий».

4. Савинова Н.П. «Развитие детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи на основе интеллектуального тренинга».

5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / журнал «Дошкольное воспитание» №10/1990 год.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. <http://logopediya.com/>

2. <http://festival.1september.ru/articles/556663/>