



Весенний вестник

Газета для родителей

ВЫПУСК №13

Март-май

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Музыкальный калейдоскоп.....стр. 2

Спортивные будни...стр.3

Наши веселые будни:

Группа «Ежики».....стр4.

Группа «Зайчики».....стр5.

Группа «Пчелки».....стр6.

Группа «Медвежата»..стр7.

Группа «Лисички».....стр8.

Группа «Белочки»....стр10

Страничка логопеда..стр11

Весна красна пришла в детский сад не только со звоном капели, но и принесла Ветер перемен....



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Советы медика.

ПДД.

Поиграйте вместе

Музыкальный колейдоскоп



"Цель музыки - трогать сердца"

Волшебный мир музыки в нашем садике.

Весна- красна пришла в детский сад не только со звоном капели, но и принесла Ветер перемен на праздники 8е марта. Мери Поппинс кружила, пела, устраивала концерты для любимых мам и бабушек во всех группах. Музыка Дунаевского возвращала взрослых в далекие солнечные детские годы.



Стихи Петербургских поэтов зазвучали не только в стенах музыкального зала, но и в Приморском районе голосами Андреева Миши из группы "Лисички"и Соловьевых Евы и Ники из группы "Медвежата".

Едва мы вдохнули весну, как пришла пора отмечать "Праздник Победы". 9 мая озаменовался концертом. Кружились в вальсе "Синий платочек" пары из Подготовительной группы. Пели всем садом "Катюшу". Играли оркестром "Смуглянку", читали стихи о Победе и пели про простого паренька вернувшегося домой с войны. Достоинo, с гордостью, с уважением к памяти

Ветер перемен перемахнув нас с высот опустил нас в сказочный Багдад, где и заверши-



лось наше путешествие.

Едва сменился ветер перемен с холодного на теплый, весенний, как заиграла русскими наигрышами Масленица. Жирная, вкусная, сытная принесла нам солнышко и раннее тепло.



Выпускной ориентальный, восточный, пряный пролетел ярко и быстро, словно мираж.

На пути к мечте Алладина искушали змеи, джин-"Окей гугл" давал ответы на вопросы прекрасной Жасмин, а друзья помогли понять, что без зна-



тех далеких лет.

Ветер перемен нас неумолимо нес дальше, к высотам.

Наша высота- конкурс "Майский вальс". Песня "Дядя Петя" Е. Зарицкой о нашем родном городе покорила сердца строгого жюри и мы заняли 3е место в Приморском районе. Исполнители- воспитанники группы "Медвежата" вышли на большую сцену вместе с дошколятами из 16 детских садов. Вот это конкуренция! Поздравляю с важным победным местом!!



ний не обойтись в нашем мире.

Мудрецы из нашего сада исполнили песню и ветер перемен уже понес детей готовиться к 1 сентября. Впереди лето и пусть ветер освежает взор и приносит вам радость отдыха и открывает красоту мира.

Вместе с теплом и пением птиц к нам пришел конкурс чтецов.

... Спортивные будни

Со спортом жить – здоровым быть!

Главные спортивные события весны.

ВЕСЕЛАЯ ГТОШКА 2024

Наступила долгожданная весна, а это значит, что в Центре спорта Приморского района стартовал ежегодный яркий спортивный Фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" среди команд дошкольных образовательных учреждений Приморского района.

Для многих ребят Веселая ГТОшка - это первая возможность принять участие в больших соревнованиях, продемонстрировать не только свою физическую подготовку, но и морально-волевые качества.

По итогам соревновательного второго дня наш детский сад занял 3 место!



03.04.2023г. на площадке большого корпуса 26(2), прошли отборочные районные соревнования: "Веселые старты", посвящённые ко Дню Космонавтики

Среди 12 команд ГБДОУ Приморского района СПЧ-1, команда из подготовительной группы "ЛИСИЧКИ" активно прошла все испытания и попала в финал))) Команда молодец!!!

На следующий день уже на территории Центра Газпрома прошли финальные районные соревнования: "Веселые старты", посвящённые Дню Космонавтики

Командам были предложены занимательные космические эстафеты с бегом, прыжками, эстафеты с мячами и обручами, где они смогли про-

явить свои способности и навыки. Ребята соревновались в скорости, ловкости, умении работать в команде. Спортивный задор и желание добиться победы для своей команды захватывали детей настолько, что они не замечали происходящего вокруг. Все старались изо всех сил прийти к финишу первыми. Болельщики следили за ходом событий и очень переживали за свои команды. Праздник получился захватывающим и забавным, оставил массу положительных эмоций и впечатлений.

группа "ЛИСИЧКИ" активно и успешно прошла все испытания и попала в тройку призеров - заняла 2 место!!!))

Ребята молодцы, так держать!!!

Желаем новых побед и удачи!



И в личном зачете, Михаил Гайдай занял также почетное 3 место.

Группа "Ёжики"



Международные образовательные STEAM-соревнования по робототехнике

Что такое робототехника и зачем она ребёнку?

Робототехника - это творческий процесс создания роботизированной техники, проще говоря, роботов. Такое направление объединяет в себе множество наук: математику, логику, физику, механику, программирование и многое другое. Летящие квадрокоптеры, "умный" пылесос, марсоход - это всё роботы, которых придумал человек.

Сегодня создание роботов доступно не только учёным, но и обычным детям. Всё большую популярность набирают кружки программирования и робототехники. С каждым годом растёт число ребят, интересующихся техническим творчеством. Чем же так привлекает подрастающее поколение это направление науки?

Процесс создания робота - это и увлекательное времяпровождение, и общение в кругу единомышленников. Кроме того, что дети интересно проводят время, занятия робототехникой формируют полезные навыки:

- мелкую моторику;
- логическое мышление;
- внимательность;
- ориентацию в пространстве;
- творческие способности;
- усидчивость.

Также робототехника помогает в развитии личностных качеств ребёнка, а именно: ответственности, дисциплины, трудолюбия, уважения и самостоятельности.

У детей, занимающихся робототехникой, формируются метапредметные навыки:

- умение анализировать и систематизировать данные;
- способность ставить задачи и решать их;
- планировать дела и контролировать их выполнение;
- умение достигать поставленных целей.

Сегодня робототехника - это высокотехнологичный процесс, основы которого под силу освоить даже детям дошкольного возраста.

Воспитанники средней группы «Ёжики» Войскова Аля, Дуванов Кирилл, Сухих Влада и Дима Котельников приняли участие в всероссийских соревнованиях ЛИГА ОТКРЫТИЙ «Сокровища Недр» и заняли II

место в своей возрастной категории.

Ребята познакомились с темой сезона «Сокровища недр», узнали о том, что такое полезные ископаемые, каких видов они бывают, с помощью чего они добываются, как хранятся, транспор-



Вместе весело шагать по просторам...

Мама, папа, я – дружная семья!

Ездили в Сочи и Абхазию на машине всей семьей. Были на даче Сталина, угощались чаем с горных плантаций. Посетили и Красную поляну и Роза хутор. Посетили музей гоночных автомобилей. Гуляли по Гагре и любовались кривейшим закатом. Нам очень очень понравилось путешествие!

Путешествие семьи Бендт Гордея.



Следуя за котом Балагуром мы всей семьей отправились в путешествие по нашей солнечной системе. В открытом космосе мы сталкивались с астероидами и помогали экипажу корабля разбивать их. Когда мы приземлились на каждую из 9 планет, то узнавали о её составе и размере - это было очень интересно и

увлекательно. Как только Марта находили потерянную звёздочку, отправлялись в путь за следующей. Кот Балагур, увидев по нашему возвращению, как животные были напуганы, сразу попросил прощение и обещал больше так не делать.

Космическое путешествие семьи Малофеевой Анны.



Мы ездили в деревню Введенское Тверской области к моей сестре и ее семье. Жарили шашлыки, гуляли на природе и ездили в конюшню.

Путешествие семьи Смирновой Станиславы.



выходные в ЦПКиО, смотрела животных, любовалась тюльпанами и лазала в веревочном парке.

Путешествие семьи Щипуновой Марты.



А у нас, а у нас....

Интересные события из жизни воспитанников.

Для группы Пчёлки эта весна не только проходила, но и взаимодействовала. Весна прошла ярко, эмоционально и сказочно! Эта весна для нас – пора Театра!



Большинство детей из нашей группы - очень любят ходить в театр, воспринимают посещение спектакля как праздник, и долго потом переживают и пересказывают увиденное на сцене.



Театр — место, где царит игра, где обитают необыкновенные взрослые, готовые и способные играть с детьми и для детей. Персонажи сказок и книжек обретают в театре голос и плоть, выходят со страниц книжек или из мультиков на подмостки, с ними мож-



В возрасте от 2 до 5 лет ребёнок относится ко всему в жизни трепетно и с восторгом. Театр для ребёнка этого возраста — естественное продолжение жизни. Он не разделяет воображаемое, символическое и реальное. Все, впечатлившее его в спектакле, ребёнок потом проигрывает на разные лады в своих играх, и такое постепенное освоение ситуаций позволяет ему выкристаллизовывать нравственные основы личности.



Как не полюбить чудесное место, где сказка становится

ся почти реальностью?



Особенно нравятся детям интерактивные постановки, в которых зрители оказываются вовлечены в сценическое действие, в грандиозную Игру. По сравнению с ежедневной рутинной жизнью, когда у взрослых не всегда хватает времени на то, чтобы поиграть со своим ребёнком, или даже просто внимательно его выслушать.



Группа "Медвежата"

Сюжетно-ролевая игра.

Игра-это искра зажигающая огонек пытливости, любознательности.

Дошкольное детство - это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребёнка.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. С помощью игры складываются и наиболее эффективно формируются основные направления развития ребёнка: развитие творческого воображения, образного мышления, самосознания, произвольности поведения и др.

Среди всех игр особое, ведущее место занимает сюжетно-ро-

которую берёт на себя ребёнок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого «Я - кос-



гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол и зверюшек. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт.

Большинство игр отражает



ролевого типа, в которой ребёнок, действуя как взрослый человек, роль которого он взял на себя и этим как бы отождествляет себя с ним. Сюжетно-ролевая игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку». Ребёнок может забивать игрушечным молотком воображаемые

левого типа. Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Ст Центральным моментом, ролевой игры является роль,



труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы, работе воспитателя, врача, шофёра и т.д. Следовательно, в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества;

Группа "Лисички"

Фольклор русского народа

Труд играет важную роль в процессе **воспитания** детей.

Сказка - незаменимый спутник детства, так как воображаемая ситуация роднит сказку с игрой, а игра - главный вид деятельности ребенка. "Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок",- говорит А. С. Пушкин в своей "Сказке о золотом петушке". Сказка оказывается самой настоящей правдой. Она рассказывает нам о чрезвычайно важном в жизни, учит нас быть добрым и справедливым, утверждает основные народные принципы жизни - честность, преданность, смелость, трудолюбие.



Моральная ценность труда утверждается в русских народных сказках. В них положительный герой, как правило, трудолюбив, готов помочь другому и поэтому, в конце концов, вознаграждается любовью, богатством, признанием. Сказка своим содержанием всегда утверждает: кто работает, тот должен обладать богатством. Интересно, что в сказках разбогатевший герой (мужик) не перестает трудиться: сказ-

трудится.

В сказках передавались народные представления о роли труда в жизни человека. Отношение к труду определяет характер героев сказок, симпатии и антипатии. В сказках трудно увидеть стремление людей облегчить свой физический труд, развивать и совершенствовать технику и орудия труда. Желание быстро

по реке привело к изобретению весла и паруса. Уже в глубокой древности люди мечтают о возможности летать по воздуху. Мысли о возможности прясть и ткать в одну ночь огромное количество материи, о возможности построить в одну ночь хорошее жилище создали прялку, строительный подсоборный инструмент. Достаточно вспомнить всем известные с детства образы Марьи - искусницы, Василисы Премудрой, Царевны - Лягушки, Иванушки.

Читая русскую народную сказку "Колобок", ребята делают вывод: "Труд кормит, а лень портит", "Кто не работает, тот не ест", "Пашню пашут - руками не машут". Трудолюбивый петушок - Голосистое горлышко заслуживает похвалы и уважения, а ленивые мышата Круть и Верть - осуждения. Они ничего не сделали, чтобы что-то иметь, поэтому и остались ни с чем.



Вся жизнь человека дыря Федорки всегда от-наполнена трудом. Рус-ские пословицы, вобрав-шие за сотни лет народ-ную мудрость, во главе-всю ставят работу и труд. Даже самую ма-ленькую рыбку " без тру-да не вынешь из пруда ". " Без труда нет добра ", "Будешь трудиться - бу-дешь кормиться", " Дело мастера боится", " Занято-го человека и грусть - кто ли-тоска не берет", " Скучен-дом при-день до вечера, когда де-лать нечего". Важнейшая сторона жизни человека отображена в этих корот-ких высказываниях. Глав-ная мысль заключается в том, что все на свете до-бывается трудом.

В работе с детьми каждый день воспитатель использует пословицы и поговорки. Эти " жемчу-жины народной мудро-сти" помогают ему в ла-коничной форме похва-лить и подбодрить ребен-ка («Маленький да уда-ленький», "Глаза бояться, руки делают"), высказать отношение к лени («У ло-

дыря Федорки всегда от-наполнена трудом. Рус-ские пословицы, вобрав-шие за сотни лет народ-ную мудрость, во главе-всю ставят работу и труд. Даже самую ма-ленькую рыбку " без тру-да не вынешь из пруда ". " Без труда нет добра ", "Будешь трудиться - бу-дешь кормиться", " Дело мастера боится", " Занято-го человека и грусть - кто ли-тоска не берет", " Скучен-дом при-день до вечера, когда де-лать нечего". Важнейшая сторона жизни человека отображена в этих корот-ких высказываниях. Глав-ная мысль заключается в том, что все на свете до-бывается трудом.

В поговорках, счи-талках часто упоминают-ся люди труда и их про-фессии. " И швец, и жнец, и на дуде игрец" - говорят о людях, имеющих золо-тые руки. Всем известна считалка " На златом крыльце сидели царь - ца-

ревич, король - короле-вич, сапожник, порт-ной" ...

Через сказки, посло-вицы, поговорки мы пока-зываем ребятам, что ра-дость труда несравнима ни с какими другими ра-достями. Радость труда - это красота бытия. Позна-вая ее, человек испытыва-ет чувство собственного достоинства, гордость от того, что смог сделать что-то своими руками.



Пока в пространстве кружится планета, На ней - пропахшей солнцем - никогда Не будет дня, чтоб не было рассвета, Не будет дня, чтоб не было труда.

Группа "Белочки"

Театр – это Волшебный мир!

Театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность – самый распространённый вид детского творчества.

Она формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развивают мышление, формируют настойчивость. Кроме этого, эти игры развивают творческие способности и духовные потребности, раскре-



Именно театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театрализованные игры развивают способности, помогают

поощают и повышают самооценку.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, в умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связана и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Исполняемая роль произносимые реплики ставят ребёнка перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогич-

ческая речь, её грамматический строй.

Понимая значение театрализованных игр в воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста, я использую это в своей работе. Задачи, которые я поставила перед собой, состоят в том, что

- создать условия для развития творческой активности;
- приобщить к театральной культуре;
- обеспечить её взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

В нашей группе в первую очередь созданы определённые условия для развития театральных способностей детей: театрализованную зону, изготовление различных видов театра.

Л. С. Выготский считал: чтобы создать достаточно прочные основы творческой деятельности, необходимо расширять опыт ребёнка. С помощью настольного, пальчикового театра, игр-драматизаций мы пробуждали в детях желание быть артистами.





Речь родителей – образец для ребёнка.

Любой родитель хочет видеть своего ребёнка успешным и уверенным в себе. Немаловажную роль для достижения этой цели играет красивая, правильная речь. Не имеет значения, кем в будущем станет ваш ребёнок. Чёткая, грамотная речь пригодится в любой сфере деятельности.

Очень большое значение для развития речи ребёнка имеет речевая среда, в которой он растёт. Ребёнок подражает речи взрослых, с которыми он чаще всего общается. По этой причине родители, бабушки и дедушки должны постараться, чтобы их речь была образцом для малыша. Ведь ребёнок изначально не знает, как нужно правильно говорить. Он обращает внимание на взрослых, прислушивается к их речи, старается копировать её, постепенно приближаясь к образцу.

Хотелось бы рассказать родителям о некоторых ошибках, которые допускают некоторые из них, общаясь с малышами.

- Есть такие родители - «молчуны», которые из-за своих индивидуальных особенностей совсем мало разговаривают между собой, почти не общаются с другими людьми. Как следствие, речь детей в таких семьях запаздывает в своём развитии, поскольку у ребёнка есть возможность подражать только молчанию. Вот малыш и молчит. Молчать в таких условиях будет даже ребёнок с нормально разви-

тым речевым аппаратом. Ну, а если у ребёнка имеются какие-нибудь нарушения в центральном или периферическом отделах речевого аппарата, то ему будет очень сложно начать говорить.

Из этого нужно сделать вывод, что с ребёнком и в его присутствии нужно разговаривать обязательно. С самых первых дней его жизни необходимо разговаривать с ребёнком. Речь должна быть эмоциональной, ласковой, сопровождаться улыбкой. Эмоциональный контакт с малышом способствует его полноценному развитию.

- Часто мы наблюдаем родителей, которые, не имея речевых недостатков, говорят быстро, невыразительно, нечётко проговаривают окончания. Таким же образом они разговаривают с малышом, отвечают на заданные ребёнком вопросы.

В этой ситуации ребёнок также лишён полноценного образца для подражания. Это также может привести его к возникновению речевых проблем.

Чтобы малыш не перенял от вас подобную манеру речи, старайтесь в его присутствии говорить неторопливо, чётко проговаривая окончания слов.

- Иногда случается, что детей дошкольного возраста (а это период активного речевого развития) «отправляют» в деревню к бабушке. Как правило, бабушки больше обращают внимание на физическое здоровье детей, а их речевому развитию не уделяют достаточного внимания.

В таких случаях речь ребёнка к моменту поступления в школу часто оказывается недостаточно развитой.

- Довольно часто взрослые, умиляясь и подражая детской речи, начинают «сюсюкать» с детьми, т.е. воспроизводят все недочёты детской речи. Это также является одним из видов неблагоприятного воздействия на речь ребёнка. Последствия такого поведения со стороны взрослых будут негативными: у малыша будет отсутствовать стимул для совершенствования своей речи.

Хотелось бы подчеркнуть, насколько важно правильно разговаривать с малышом. Ведь из-за того, что ребёнок находится в условиях неблагоприятной речевой среды, дефекты речи могут появиться даже у детей с нормально развитым речевым аппаратом. Если у ребёнка есть какие-нибудь отклонения в речевом аппарате, то последствия могут быть очень серьёзными.

Дорогие родители! У вас есть одно очень важное преимущество по сравнению с самым квалифицированным специалистом-логопедом: вы находитесь рядом с малышом на протяжении продолжительного времени. В процессе повседневного общения вы можете много сделать для развития речи малыша: почитать сказку, попеть песенки, поиграть в игры и просто поговорить с ним. Не забывайте о своих возможностях, и у вашего ребёнка всё будет хорошо.

Ваш логопед

Клюева Гузалия Фаязовна



Организация

г. Санкт-Петербург,
Юнтоловский проспект

Телефон: 8(812) 617-20

ГБДОУ «ДЕТСКИЙ

Наши дети—наше
будущее!

Кроссворд

Советы медика



ПРАВИЛА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ



Перед едой
обязательно
вымой руки



ешь не спеша,
во время еды не
отвлекайся,
старательно
переваривай пищу



не ешь пищу, которая
упала на пол



ешь только за
чистым столом и
только из чистой
посуды



после еды убери
за собой



после еды мой руки
и полощи рот



ешь не реже 4-х раз в день
(на завтрак кашу, на обед
салат, суп, второе и компот,
на полдник булочку или
фрукт, на ужин второе
блюдо, перед сном кефир)



каждый день ешь
фрукты и овощи, пей
молоко

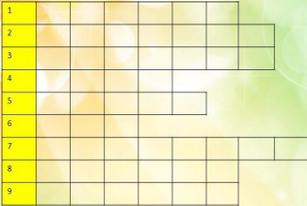


умей отличать здоровые
продукты (фрукты, овощи,
молоко) от пустых продуктов
(конфеты, чипсы; колбасы)



Кроссворд «Любимые герои»

Впиши в кроссворд имена героев сказок и мультфильмов. Отгадай ключевое слово.



Внимание, родители!

МОЙ ДРУГ - ВЕЛОСИПЕД!

ДВИГАТЬСЯ НА ВЕЛОСИПЕДЕ НУЖНО ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЕЛОСИПЕДНОЙ ДОРОЖКЕ

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПЕРЕВОЗИТЬ НА ВЕЛОСИПЕДЕ ПАССАЖИРОВ

ПРИ ОТСУТСТВИИ ВЕЛОСИПЕДНОЙ ДОРОЖКИ НУЖНО ДВИГАТЬСЯ ПО ОБОЧИНЕ, ТРОТУАРУ ИЛИ ПЕШЕХОДНОЙ ДОРОЖКЕ

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ДВИГАТЬСЯ НЕ СЕРЖАСЬ ЗА РУЛЬ И НЕ СТАВЯ НОГИ НА ПЕДАЛИ

ПРИ ПЕРЕХОДЕ ЧЕРЕЗ ДОРОГУ НУЖНО ВЕСТИ ВЕЛОСИПЕД РЯДОМ С СОБОЙ

В ТЕМНОЕ ВРЕМЯ СУТОК ДОЛЖНЫ ВЫИТЬ ВКЛЮЧЕНАМ СВЕТЕЛИ - ФАРА ВЕЛОГО ЦВЕТА, СЗДИИ ФОНАРЬ КРАСНОГО ЦВЕТА

