

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 26  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**Консультация  
для родителей и педагогов**

***«Как песок может стать опасным»***

**Подготовила воспитатель**

**О.А. Емельяненко**

## **«Как песок может стать опасным»**

Песочница - неизменный атрибут лета, детства и социализации!

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»  
Контакты детей друг с другом происходят в песочнице.

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому она может быть использована в развитии и обучении детей. Песочницы очень любят и играют в них дети разного дошкольного возраста. От самых маленьких и до старших дошкольников. Ученые доказали, что песок поглощает негативную энергию, успокаивает, наполняет гармонией. Именно поэтому так полезно малышам играть в песочнице

Казалось бы, самая безобидная игра, но песок в песочнице может быть и опасным.

Не случайно существуют санитарно-эпидемиологические требования к песку в детских дошкольных образовательных организациях, которые указывают, что ежегодно, в весенний период, на игровых площадках проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок должен соответствовать гигиеническим нормативам по паразитологическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям. Песочницы в отсутствие детей необходимо закрывать во избежание загрязнения песка (крышками, полимерными пленками или другими защитными приспособлениями). При обнаружении возбудителей паразитарных и инфекционных болезней проводят внеочередную смену песка.

Почему же данные требования существуют, потому-что не соблюдая их, мы подвергаем ребёнка опасностям.

Если песочница открыта, она может стать отхожим местом для бродячих котов, там же остается их шерсть, остатки слюны. Это чревато таким неприятным заболеванием как **гельминтоз**. Яйца глистов могут проникнуть в организм ребенка элементарно просто, стоит ему только грязными руками взять еду или облизать лопатку или собственные пальчики с зараженным песком. **Столбняк**. Ржавые гвозди, старые обломанные доски - вот места, где споры столбняка живут очень много лет. Стоит лишь наколоться и риск заболеть столбняком очень высок, особенно, если у ребенка нет плановых прививок. Ситуация с вакцинацией в нашей стране сейчас не самая радужная, поэтому случаи заболевания все чаще и чаще появляются на слуху.

Колюще режущие предметы. К сожалению, игла от шприца в детской песочнице это совсем не редкость, и хорошо, если она закрыта, но бывает и по-другому. В этом случае, важно знать, как оказать ребенку первую помощь и что делать дальше. Итак, если ребенок укололся иглой от шприца, необходимо:

- протереть царапину спиртовой салфеткой;
- залить йодом;
- игла упаковывается в конверт и доставляется в инфекционную больницу.
- Там определяют, какие анализы и когда необходимо сдавать.

Все эти опасности подстерегают ребёнка не столько в песочнице детского сада, сколько во дворах. Поэтому необходимо проконсультировать родителей о том, как следует организовывать игры в дворовой песочнице. Обратить внимание родителей на то, что инфекции, передающиеся воздушно-капельным путем, такие как ОРВИ, коклюш, ветрянка, корь - вот неполный перечень заболеваний, которые можно подхватить в детской песочнице. Все эти болезни передаются воздушно-капельным путем, а так как во время игры дети находятся в довольно тесном контакте, инфицирование практически неизбежно. Надо внимательно относиться к окружению на детской площадке.

## Можно посоветовать родителям, как избежать опасности?

- Делать все плановые прививки;
- следить, чтобы ребенок не ел песок, не облизывал лопатки и игрушки из песочницы;
- после каждой прогулки и игры в песочнице, тщательно мыть ребенку руки с мылом;
- перед прогулкой осматривайте песочницу на наличие острых предметов: битых стекол, осколков игрушек, гвоздей и т.д. особенно, если это песочница в чужом дворе;
- не кормить ребенка на улице, никакие влажные салфетки не способны заменить мыло и проточную воду.
- всегда должны быть средства для оказания первой помощи: йод, спиртовые салфетки, перекись водорода, пластырь и обязательно чистая вода, чтобы промыть ранки.

Существуют определённые правила, которым мы воспитатели должны научить детей при игре с песком. В работе с детьми это раздел ОБЖ, может быть проект или занятие.

Игры с песком очень увлекательны и познавательны для малышей. С песком можно играть, экспериментировать. Детям нужно показать и рассказать, как правильно играть, они должны знать, что играть с песком небезопасно.

Запомнить правила:

- не кидаться песком, не разбрасывать его, играть осторожно,
- не поднимать руки с песком высоко, надо копать и строить из песка спокойно, аккуратно,
- не толкаться в песочнице и возле песочницы,
- не разбрасывать игрушки и пособия для игр с песком, пользоваться ими бережно;
- ни в коем случае не три грязными (после игр с песком) руками глаза, лицо, вымой сначала руки.
- если все-таки попал песок в глаза, уши, нос или рот, надо обязательно сказать об этом взрослым (воспитателю).

Чтобы не было хаотичной игры в песочнице, что влечет обсыпание, нужно научить детей играм с песком, их существует множество.

Противопоказано играть с песком детям, которые гиперактивны, детям-эпилептикам, малышам, у которых обнаружены аллергические реакции на пыль и мелкие частицы, а также легочные и кожные заболевания.

## Игры с песком в младшей группе

### «Чувствительные ладошки»

Горячее-холодное, мягкое-твердое, сухое-мокрое. Взрослый просит малыша притронуться к песку и спрашивает его, что он чувствует. Какой песок на ощупь: теплый, холодный, мокрый, сухой, мягкий, твердый и т.д.

### «Отпечатки наших рук»

Малышам очень нравится на песке делать отпечатки ножек, ладошек, изображать пальчиками следы животных. А еще очень интересно и приятно закапывать в песок свои ручки и ножки.

### Игра «Секретик»

Что спрятано в песке? Взрослый прячет в песке любые игрушки, при этом тайник помечается, задача ребенка — откопать «секретик», а потом сделать похожий тайник для взрослого.

### Игра «Рисунки на песке»

С помощью палочки можно рисовать картинку (солнышко, домик, цветочек, тучку, рыбку и буквы, цифры, геометрические фигуры и целые картины).

### Игра «Разноцветные паровозики»

Взрослый предлагает ребенку собрать паровоз из разноцветных пластиковых крышечек или камушков. Можно предложить собрать по цветам паровозик, а можно предложить собрать по счету из четырех, пяти, шести вагончиков и т. д.

## **Игры с песком в средней группе**

### **Игра «Домики для мышки»**

Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, взрослый берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем его «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

### **Игра «Я пеку, пеку, пеку»**

Ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками гостей, кукол, взрослых.

### **Игра «Заборчики»**

Ребенок руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. Также устроить гонки маленьких машинок.

### **Игра «Волшебные отпечатки на песке»**

Взрослый и ребенок оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

## Игра «Цирк на песке»

Ребенок с помощью взрослого мастерит из песка арену на которой по очереди все участники прогулки на песке, показывают цирковые номера с помощью различных маленьких игрушек (игрушки из киндер-сюрприз, солдатики, игрушки из лего конструкторов и т.д.).

### **Картотека игр с песком (старшая и подготовительная группа) «Общим словом назови и запомни»**

Цель: Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

Стимулирующий материал: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры:

Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложнится, если добавить еще одно дикое животное.

По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т. д.

### **Игра «Песочные узоры»**

Цель игры: дать детям понять, какими свойствами обладает песок, а также развить координацию движений, воображение и мелкую моторику.

Для данной игры потребуется поднос, сухой песок, конус, сделанный из картона с небольшим отверстием в его вершине. Также для разнообразия игры к конусу можно привязать веревочки по краям.

Суть игры: родитель сначала показывает ребенку, как можно заполнить конус песком, при этом заткнув пальцем отверстие. Далее предложить ребенку самому попробовать порисовать песком различные узоры, сделать дорожки или горки. Также в любой момент струйку песка можно остановить, поднеся к конусу заранее подготовленную чашечку или формочку. Остальные дети могут понаблюдать, как сыплется песок, образуя горки, дорожки и различные узоры.



Конус с дыркой мы возьмём,

Песок сыпать начнём.

Кулёк качается,

узор получается.

**«Кондитер».** Высыпая сухой песок через картонную воронку на большой кулич – «торт», прорисовывать узоры. Дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений. Закреплять представление о профессии кондитера.

**«Замок сказочных котов»** — украшать «замок» (конус из песка) куличиками с помощью формочек «котят». Развивать воображение, сенсорику, аккуратность.

**«Подземные туннели».** Предложить детям прокопать сообщающиеся туннели в мокром песке. Закреплять представление детей о свойствах песка, развивать воображение, умение действовать по замыслу.

**«Путь сквозь гору».** Предложить детям прокопать ровный туннель в «горе» (конус из песка), проложив «шоссе» для игрушечных автомобилей. Закреплять представление детей о свойствах песка, развивать воображение, умение действовать по замыслу.

**«Рисуем палочкой»**

Данная игра особенно подходит для беспокойных, эмоциональных детей.

Цель игры: развитие усидчивости, внимания, фантазии.

Суть игры: воспитатель предлагает ребенку порисовать на песке палочкой. Такое занятие способно заинтересовать ребенка, успокоить. А также он начнет проявлять усидчивость, фантазию и воображение.

### **Здравствуй, песок!**

Цель: снижение психофизического напряжения.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Педагог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

### **Песочный дождик**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Педагог: в сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

### **Песочный ветер**

Цель: формировать умение управлять вдохом-выдохом.

Оборудование: Песочница, трубочки для коктейля.

Ход игры: Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

### **Необыкновенные следы**

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

### **«Подземные жители» («Кроты»)**

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Оборудование: Песочница.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Ход игры: Педагог. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

### **Песочные прятки**

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Оборудование: Песочница, картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Первый вариант

Педагог. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки.

Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздуть песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Второй вариант

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Педагог. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки.

Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинку: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

### **« Секреты сухого и мокрого песка»**

Желательно, чтобы ребенок уже знал свойства сухого песка и игры с ним.

Педагог. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?

Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей.

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы». Игра «Норки-холмики»

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

### **Песочные строители**

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Педагог. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

### **Кто к нам приходил?**

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Оборудование: Песочница, набор формочек.

Ход игры: Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

### **Узоры на песке (1 вариант)**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница, природный материал: камешки, шишки и др..

Ход игры: Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например, камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

### **Узоры на песке 2 вар.**

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

### **Песочный круг**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

### **Победитель злости**

Цель: стабилизация эмоционального фона у детей; формирование умения справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Педагог. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

### **Угадай на ощупь**

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песку игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

### **Заборчики**

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, камешки.

Ход игры: ребенок руками лепит заборчики по кругу.

«**Волшебные отпечатки на песке**» Педагог и дети оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т.д.

### **Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели**

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, игрушечные деревья, цветы, грибы.

Ход игры: Педагог. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, педагог бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (педагог сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколлуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь

повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырёх новых слов).

Второй урок волшебства: море, река, озеро и их обитатели

Ход игры: Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

### **Мы едем в гости**

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Ход игры: Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол».

Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Педагог. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Мальши отвечают «в верху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плыдем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений.

### **Детские секретки**

Цель: формировать умение у детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

Оборудование: Песочница, набор миниатюрных игрушек, бумага, ручка.

Ход игры: Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов.

Ребенок по данной схеме строит песочную картину.

Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретки на различных участках картины.

На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретки, ставится точка.

Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

### **Веселые соревнования**

Цель. Упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у детей дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели. Воспитывать чувство сопереживания за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

Оборудование: песочница (или ящик) с сухим песком, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия).

Ход игры. Педагог предлагает детям разделить на две команды, самостоятельно придумать названия.

Воспитатель говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова: Побежали вдоль реки пальцы наперегонки.

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали. Болельщикам вручают приз.

### **Волшебный клад**

Цель. Упражнять в ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям. Развивать умение работать в песке пальчиками и находить спрятанные игрушки. Добиваться четкого проговаривания окончаний слов. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

Оборудование: песочница с мокрым песком, «волшебный клад», набор игрушек из «киндер-сюрприза», плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

Ход игры. В руках педагога — кукла-волшебница из Страны Чудес. Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад.

Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

**Игра «Путешествие в сказочный город»**

**Цель:** Развитие образного мышления, воображения, речи.

**Содержание:** Взрослый показывает ребенку вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе.

Дети произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.

**Игра «Новая квартира куклы Маши»**

**Цель:** Развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой.

**Содержание:** Взрослый. Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превращается в новую квартиру куклы Маши.

Квартиру кукла Маша получила

И мебель в магазине закупила:

Кровать, шкаф, кресло, стульчик, стол

Занес в квартиру грузчик и ушел.

Куда же мебель расставлять?

На помощь Мишку надо звать.

Медведь откликнулся на зов,

План начертил и был таков.

Одна опять осталась Маша,

И загрустила кукла наша.

Поможем мебель ей расставить,

По плану в комнату поставить.

Взрослый предлагает детям план-схему, на которой изображены: стол, стульчик, кресло, диван, кровать, шкаф. Дети по этой схеме расставляют мебель в квартире.

**Игра «Строители на сказочном острове»**

**Цель:** Развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом-схемой.

**Содержание:** Взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания.

В океане остров был чудесный,

Никому доселе не известный.

Замки, башни и дворцы

Возвели строители-творцы.

Но черные тучи вдруг набежали,

Солнце закрыли, ветер позвали.

Жители спрятаться только успели,

Огонь, ураган и дождь налетели.

Разрушено все: только камни одни.

Вот что осталось от этой страны.

Теперь не существует дивной красоты.

Остались лишь одни мечты, что.

На этом письмо прерывается.

Взрослый задает детям следующие вопросы для обсуждения:

Как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?

Что это был за человек?

Взрослый. Ребята, посмотрите, на обороте записки нарисованы чертежи сооружений из блоков различной формы и цвета. Давайте возьмем волшебную палочку, произнесем «Крибле-крабле-бумс» и переместимся на остров Сказки, где попробуем построить чудесные сооружения по чертежам. Осуществим мечту человека. В путь!

### **Игры с решетом**

**Цель:** Развитие тактильных ощущений. Знакомство со свойствами песка.

**Содержание.** Воспитатель показывает как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер-сюрприза»)

[Версия сайта для слабовидящих](#)



## **Игры с песком в старшей группе**

### **Игра «Секретики»**

Взрослый прячет геометрическую фигуру, букву, цифру и предлагает «рассекретить» на ощупь что спрятано в песке.

Игра проводится согласно возрасту и умениям, знаниям ребенка, можно усложнять, изучив новую букву или цифру, закреплять пройденное.

### **Игра «Угадайка»**

В песке спрятаны буквы (количество варьируется). Ребенок находит буквы и составляет слова на песке.

### **Игра «Страна слов»**

На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается пальчиком или палочкой написать пропущенную букву.

#### Игра «Сапер»

Рука одного играющего превращается в «мину»: она может находиться в песке в любом положении. Задача другого играющего — «сапера», откопать «мину» не дотрагиваясь до нее. «Сапер» может действовать руками, дуть на «мину», помогать себе тонкими палочками или перышками.

#### Игра «Раскопки»

Нужно заранее закопать в песок маленькие предметы: ложку, пробку, ручку и т.п. Ребенок должен их раскопать и вместе со взрослым придумать историю о том, кому принадлежали эти вещи.

Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, с развитием мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, это способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти. Но главное ребенок получает первый опыт рефлексии — учится понимать себя и других.



## **Беседа №4.**

### **Тема: « Как песок может стать опасным»**

**Цель:** *показать ребенку игры с песком и предупредить его, что играть с ним небезопасно: нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, голову.*

**Материал:** 2 куклы- Неумейки, доктор Айболит, игрушки и пособия для игры с песком.

### **Ход беседы:**

Приходят 2 куклы- Неумейки. Играют с песком и все время балуются: кидаются в друг друга песком и попадают в глаза (Приходится обращаться к доктору Айболиту и лечить их);

копают ямку слишком резко и попадают на голову и пачкают волосы- приходится мыть; захотели посмотреть, как течет сухой песок, поднимая руки слишком высоко и попали песком в рот, в нос (а в песке могут жить микробы- можно заболеть или задохнуться), запачкали одежду друг друга- вся одежда в песке, грязная.

И другие ситуации.

Дети обсуждают каждый раз ситуацию и делают выводы (учат Неумеек)- как надо правильно вести себя, чтобы не приключилась беда, и запоминают

**ПРАВИЛА:**

-Не кидаться песком, не разбрасывать его, играть осторожно, не поднимать руки с песком высоко, надо копать и строить из песка спокойно, аккуратно, не толкаться в песочнице и возле песочницы, не разбрасывать игрушки и пособия для игр с песком, пользоваться ими бережно.

-Ни в коем случае не три грязными (после игр с песком) руками глаза, лицо, вымой сначала руки.

А если все-таки попал песок в глаза, уши, нос или рот, вымой их быстрее водой, и обязательно скажи об этом взрослым (воспитателю).

противопоказания

Противопоказано заниматься песочной терапией детям, которые гиперактивны и имеют синдром дефицита внимания, детям-эпилептикам, малышам, у которых обнаружены аллергические реакции на пыль и мелкие частицы, а также легочные и кожные заболевания. Песочная терапия для детей дошкольного возраста под руководством психолога – прекрасный вид занятий, помогающий родителям получить ответы на вопросы, которые касаются внутреннего мира их малыша, позволяющий понять причины конфликтов, страхов и тревог и успешно провести коррекцию таких состояний.

**оспитателям:**

[Инструкции детям](#)

Представленная инструкция по правилам безопасного поведения воспитанников детского сада при игре в песочнице составлена для предотвращения случаев травмирования детей во время прогулки.

С данной инструкцией по правилам безопасного поведения детей при игре с песком в песочнице игровой площадки знакомит воспитатель группы детского сада.

1. Не кидаться песком, не разбрасывать его, играть осторожно.
2. Не сыпать песок на товарищей по играм.
3. Не поднимать руки с песком высоко, надо копать и строить из песка спокойно, аккуратно.
4. Не толкаться в песочнице и возле песочницы.
5. Не разбрасывать игрушки и пособия для игр с песком, пользоваться ими бережно.
6. Ни в коем случае не тереть грязными руками глаза, лицо.
7. Не брать песок в рот.
8. Вымыть руки, после игры с песком.
9. Если все-таки попал песок в глаза, уши, нос или рот, вымой их быстрее водой, и обязательно скажи об этом взрослым (воспитателю).

### **Игры с песком: опасности, польза, правила, меры предосторожности**

[Развитие](#) → [от 1 до 3](#)

Польза **игры с песком**:

1. Малыш во время игр с песком развивает мелкую моторику рук.
2. Насыпая песок в формочки и выкладывая фигурки, он тренирует координацию движений, прививает аккуратность и точность.
3. Создавая разные постройки и фигуры из песка, ребенок развивает воображение и фантазию.
4. Опыт и наблюдения психологов говорят, что **игры с песком** благотворно влияют на эмоциональное самочувствие ребенка.
5. Если в песочницу играют несколько детей, то они учатся в игровой форме основам жизни в коллективе.

Какие опасности поджидают при играх с песком?

Не следует забывать, что **ребенок в песочнице** подвергается опасности – и может заразиться неприятными болезнями. **Игры с песком** могут привести к заражению яйцами гельминтов – это самое распространенное заражение организма детей. Игры с песком чаще всего приводят к заражению тремя видами гельминтов: аскариды, острицы, токсокары.

Кроме этого, не следует забывать, что ребенок во время таких игр может заразиться разными инфекциями через других детей, например, грибковыми заболеваниями или дизентерией.

Меры предосторожности во время игр с песком.

Следует задуматься над местом для игры в песке. В обычных песочницах во дворах или детских садах можно легко подхватить болезнь, так как к ним имеют доступ бродячие животные, люди туда бросают бутылки, окурки и другой мусор.

Следует объяснить малышу, что песок нельзя есть, им нельзя кидать в других детей, а также ломать чужие постройки. Но, несмотря на объяснения, маленькие карапузы должны находиться под присмотром взрослых, дабы избежать неприятностей.

Лучше **игры с песком** отложить, если у ребенка есть открытые раны.

## Проект «Безопасная песочница»

**Ляйсан Фаррахова**

Проект «Безопасная песочница»

**Проект**

Тема: «*Безопасная песочница*»

Вид проекта: познавательный, социально- коммуникотивный.

Продолжительность: краткосрочный (*2 недели*)

Участники проекта: дети младшей группы, родители.

Возраст детей: 3-4 года

Актуальность: Самое ценное в нашей жизни — дети. Сегодня вопросы воспитания у детей навыков **безопасного поведения**, способности предвидеть опасные ситуации и умения по возможности избегать их, а при необходимости действовать очень актуальны. Задача взрослых - помочь детям научиться **безопасному** поведению на летней игровой площадке.

Игры с песком считаются очень полезными для малышей. Они формируют пространственное воображение, позволяют разобраться с такими понятиями, как объем, масштаб, форма предмета. Работа с самодельными **песочками** и башенками воспитывает у детей творческое начало, усидчивость, терпеливость. Мелкая масса, то и дело ускользающая из рук, отлично подходит для коррекции проблем с координацией и мелкой моторикой. Коллективная работа совершенствует навыки общения со сверстниками. И, наконец, песчинки хорошо массируют ладошки, что полезно не только для развития малышни, но и для здоровья.

Но, при всех положительных сторонах таких игр, к сожалению, ребенок подвержен в **песочнице и ряду опасностей**.

На прогулке с детьми младшей группы, я заметила, что дети берут в рот **песок**, кидают его друг в друга, таскают **песок**. Дети не понимают для чего нужно соблюдать технику **безопасности при игре с песком**. Таким образом, я решила познакомить детей младшей группы со свойствами песка, с назначением песка, с техникой **безопасности при игре с песком**.

**Цель проекта:** формировать у детей младшего дошкольного возраста навыки **безопасного поведения на песочнице**.

**Задачи проекта:**

Образовательные: Учить пониманию, что может быть опасным на летней игровой площадке.

2. Учить правильно вести себя в ситуации опасности;

3. Учить необходимым мерам осторожности.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение.

2. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные: 1. Воспитывать навыки личной **безопасности**.

Ожидаемые результаты:

1. Обеспечение условий для организации деятельности МБДОУ по охране и **безопасности жизни ребенка**;

2. Сформирование у детей в соответствии с возрастом элементарных знаний и представлений по теме «**Безопасная песочница**»

3. Формировать у детей правильное поведение в играх с песком в **песочнице**.

4. Привлечение родителей детей младшего дошкольного возраста к формированию **безопасного поведения в песочнице**

Работа с родителями.

1. Оформление папок передвижек «*Игры в песком*»

2.Консультация: «*Что необходимо запрещать для ребенка в песочнице*», «*Польза игр с песком*».

3.Памятки: «*Чем опасны песочницы для детей*», «*Что запрещается при организации игр с песком*».

4. Конкурс «*Изготовление безопасных игрушек для игр с песком*» своими руками.

Этапы работы над **проектом:**

1 этап - подготовительный

1. Подбор и изучение необходимой литературы.

2. Составление плана работы, подбор методик.
3. Беседа с детьми, «*Свойства песка и его применение*».
4. Мало подвижная игра «*Топчем дорожки*»
5. Изготовления **безопасных игрушек**, атрибутов для игр в песке.

2 этап- основной

1. Беседа «*Как можно и как нельзя играть с песком?*»
2. Беседа «*Как **песок может стать опасным***»
3. Дидактическая игра «*Солнышко*»
4. Игра «*Волшебные отпечатки на песке*»
5. Дидактическая игра «*Угадай, что спрятано в песке*»
6. Дидактическая игра «*Во саду ли, в огороде*»
7. Дидактическая игра «*Путешествие в сказочный город*»
8. Занятие. ООД. «*Художественно – эстетическое развитие*» Рисование.

Рисование песком.

3 этап- итоговый

Развлечение

«*Песочная страна*».

Результаты по реализации **проекта**.

1. Условия для организации деятельности МБДОУ по охране и **безопасности** жизни ребенка были оценены положительно.

2. Разработанный краткосрочный план работы с детьми младшей группы и их родителями в рамках ознакомления ребенка с правилами поведения в **песочнице успешно выполнен**, поставленные цели достигнуты.

3. В конце проведения **проекта** у большинства детей появилось и продолжило формироваться правильное, **безопасное поведения в песочнице**.

1-й этап

Подготовительный

Мероприятия Задачи Сроки реализации

Подбор и изучение необходимой литературы.

Методическое обеспечение **проекта**. 1 неделя

Составление плана работы, подбор методик.

Создать условия для реализации **проекта**. 1 неделя

Беседа с детьми, «*Свойства песка и его применение*». Расширять знания детей о свойствах песка и его применении. 1 неделя

Изготовления **безопасных игрушек**, атрибутов для игр в песке. Улучшение предметно-развивающей среды в группе, привлечение родителей к работе по изготовлению атрибутов для игр создание условий для активной, разнообразной игровой деятельности детей. 1 неделя

Консультация: «*Что необходимо запрещать для ребенка в песочнице*»  
«*Польза игр с песком*».

1 неделя

1 неделя

Мало подвижная игра «*Топчем дорожки*»

знакомство со свойствами песка, развитие координации движений 1  
неделя

2 этап основной.

Беседа «*Как можно и как нельзя играть с песком?*»

Учить детей соблюдать правила **безопасного** поведения на участке детского сада

2 неделя

Дидактическая игра

«*Нарисуй картинку пальцами*» Развивать творчество, фантазию детей, умение пальцами изображать задуманное; продолжать знакомить со свойствами песка. 2 неделя

Дидактическая игра «*Волшебные отпечатки на песке*»

знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

2 неделя

Дидактическая игра «*Угадай, что спрятано в песке*» Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию 2 неделя

Беседа «*Как песок может стать опасным*»

Объяснить, что игры с песком **небезопасны**: нужно быть внимательным и следить, чтобы **песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, голову.**

2 неделя

Дидактическая игра «*Во саду ли, в огороде*» Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики. 2 неделя

ООД Художественно – эстетическое развитие. Рисование

Тема:

Образовательные задачи:

- формирование навыка экспериментирования с песком;
- обогащение тактильного опыта у воспитанников;

#### Развивающие задачи:

- развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре.

#### Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность; вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями 2 неделя

Дидактическая игра «Путешествие в сказочный город» Развитие образного мышления, воображения, речи. 2 неделя

3 этап - заключительный

#### **Песочная страна.** Развлечение в младшей группе.

познакомить детей со свойствами песка, обучить правильному обращению с песком во время игр, оздоровить детей, развивать двигательную активность, внимание, память, речь.

2 неделя

#### Приложение

##### 1. Игра «Топчем дорожки»

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.

Содержание: Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!» Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

##### 2. Игра «Я пеку, пеку, пеку»

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.

Содержание:

Ребенок «выпекает» из песка булочки, пирожки, тортики. Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них **песок**, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый **песок** из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками кукол.

##### 3. Игра «Волшебные отпечатки на песке»



Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

Содержание:

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осминожки, птички и т. д.

4. Игра «Угадай, что спрятано в песке»

Цель: Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию

Содержание:

Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить **песочную** картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

5. Игра «Во саду ли, в огороде»

Цель: Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

Содержание:

По взмаху волшебной палочки одна **песочница** превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

6. Игра «Путешествие в сказочный город»

Цель: Развитие образного мышления, воображения, речи.

Содержание:

Взрослый показывает ребенку вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе.

Дети произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.

7. Игра «Новая квартира куклы Маши»

Цель: Развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой.

Содержание:

Взрослый. Дети, сегодня наша **песочница** по взмаху волшебной палочки превращается в новую квартиру куклы Маши.

Квартиру кукла Маша получила

И мебель в магазине закупила:

Кровать, шкаф, кресло, стульчик, стол

Занес в квартиру грузчик и ушел.

Куда же мебель расставлять?

На помощь Мишку надо звать.

Медведь откликнулся на зов,

План начертил и был таков.

Одна опять осталась Маша,

И загрустила кукла наша.

Поможем мебель ей расставить,

По плану в комнату поставить.

Взрослый предлагает детям план-схему, на которой изображены: стол, стульчик, кресло, диван, кровать, шкаф. Дети по этой схеме расставляют мебель в квартире.