

# ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

## «Пластилиновый мультфильм своими руками»

**Вид проекта:** познавательно-творческий, групповой.

**Участники проекта:** воспитанники, педагоги.

**Продолжительность:** краткосрочный.

**Сроки реализации:** с 16.01.2023 по 26.01.2023.

**Интеграция образовательных областей:** коммуникация, познание, художественное творчество, социализация, музыка.



Подготовила и провела воспитатель  
высшей квалификационной категории  
Топузиди К.В.

# АКТУАЛЬНОСТЬ.

В свете разработки нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особую значимость приобретают целевые ориентиры личности, инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, творчество, любознательность, сотрудничество со взрослыми и сверстниками.

Современные педагоги находятся в постоянном поиске новых эффективных методов и приемов воспитания и развития детей

Чем же удивить современного ребенка, увлечь, разбудить его инициативность, самостоятельность, творчество?

Что больше всего любят дети? Ну, конечно же, смотреть **мультфильмы**, придумывать свои сказки, истории со своими героями, со своими мечтами, проблемами.

**Цель проекта** : Способствовать творческому развитию детей в процессе создания мультфильмов.

## Задачи:

### Образовательная:

Познакомить детей с историей возникновения и развития **мультипликации**.

Познакомить детей с технологией создания **мультипликационных фильмов**.

Расширять знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник – **мультипликатор**, оператор, звукорежиссер.

### Развивающая:

Развивать творческое мышление и воображение.

Формировать художественные навыки и умения.

Развивать диалогическую и монологическую речь детей.

### Воспитательная:

Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания **мультфильма**.



# Какие бывают мультфильмы?

Пластилиновая анимация.



Пластилиновая мультипликация - это не только искусство, но и интереснейшая площадка для проявления индивидуальности ребёнка, развития интеллекта, речи, внимания, фантазии, воображения, позитивного отношения к миру!

Пластилиновая мультипликация отличается своей реалистичностью! Ведь в отличие от виртуального мира компьютерных игр и рисованных мультфильмов, этот мир - объемный. У пластилиновых героев все, как у людей: они живут в настоящих домиках и ходят по настоящим улицам.

Чем это интересно? Во-первых, своей новизной. Во-вторых, во время создания пластилинового мультфильма, дети узнают, как делаются и двигаются пластилиновые персонажи мультфильмов. На практике попробуют разнообразные способы лепки (объёмная, плоская, из цельных кусков, из деталей).

Процесс создания мультфильма – увлекательное и познавательное занятие для любого ребенка, он путешествует из одной роли в другую: от сценариста и аниматора до монтажера, впитывая в себя все яркие краски радостных эмоций и совместных творческих занятий!



Кукольная анимация

Рисованная анимация.



## Кто создает мультфильм ?



**Режиссер.** (главный человек на площадке, который руководит всем процессом и придумывает сценарий , но не всегда )

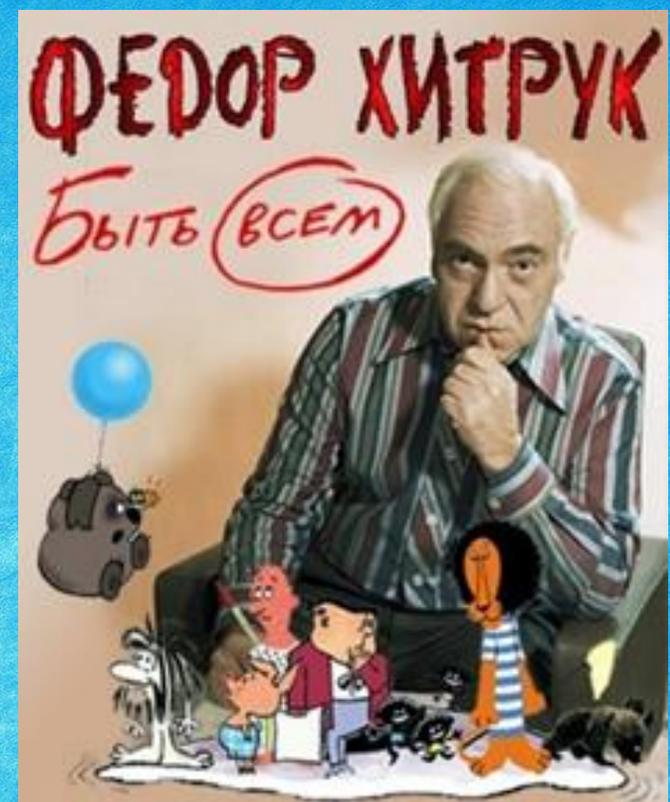
**Художник-мультипликатор.**(человек или группа людей которые создают персонажи и декорации к проекту)

**Оператор.** (человек который снимает мультфильм)

**Аниматор.** (этот человек помогает оператору и передвигает персонажей мультфильма согласно сюжету)

**Звукооператор.**(человек отвечающий за озвучку персонажей в мультфильме)

**Монтажер.** ( человек который с помощью компьютера собирает кадры в один мультфильм и добавляет эффектов)



Советский и российский режиссёр,  
художник и сценарист мультипликационного  
кино, педагог, переводчик;  
народный артист СССР,  
лауреат двух Государственных премий СССР и  
Национальной премии ГДР

**Гипотеза:** если знать, как создаются мультфильмы, то можно самому создать мультфильм.

## Этапы создания мультфильма

- Написание сценария
- Подготовка декораций
- Съемка кадров
- Монтаж кадров
- Наложение звукового ряда
- Окончательная обработка



## «Сказка про непослушных снеговиков»

В одной далекой стране, где всегда зима. Жили два брата снеговика. Они были такими непослушными. Они всегда убегали от мамы. И вот как-то раз снеговики ушли играть и ничего не сказали. А когда вернулись то обнаружили что мамы нет дома не пахнет вкусными пирогами, которые так вкусно пекла мама. Снеговики очень расстроились. Погоревали и пошли искать. Они шли и шли по тропинке сами не зная куда. Но вдруг навстречу к ним шел дед мороз.

- Здравсуйте снеговики! - поздоровался дед мороз. - А почему вы такие печальные? Ведь я же волшебник, может я чем смогу помочь? Может вы хотите покататься на санках?

Снеговики постояли подумали, и на миг забылись.

- Да хотим - согласились они.

- Тогда будет вам горка-сказал дед мороз - он задел деревце своим посохом, и оно превратилось в горку. Но им это быстро надоело и они снова загрустили.

- Что такое? вам не понравилось кататься?

- нет, понравилось- отвечают снеговики.

- А быть может вам мороженого?

- Нет - отвечают они.

- А что тогда?

-Нам мама нужна.

- Ах вот оно что. Хорошо я вам помогу.

Тут появляется дама и говорит:

-Это те самые которые не слушались свою маму? Нет! мне такие дети не нужны.

Дама развернулась и ушла.

-Так вот в чем дело. Вы оказывается непослушные, поэтому мама от вас ушла!

Снеговики снова загрустили, они вспомнили теплые мамины ручки, которыми она их гладила укладывая их спать. Они были готовы исправиться, только лишь бы вернулась мама. Дед мороз согласился. Он взмахнул своим посохом и перед ними появилась мама. Снеговики обняли свою маму крепко накрепко и пообещали быть хорошими и послушными



# Изготовление декораций и персонажей .



## Наша съемочная студия.



**Оборудование: Штатив, лампа настольная , телефон .**

Фон готов, камера установлена. Фоны и фотоаппарат должны быть зафиксированы, чтобы изображение при съемке не сдвигалось и не прыгало. Освещение так же должно быть хорошее. Герои готовы и мы приступаем к съемке.

**Пластилиновая анимация** - вид анимации, в технике которой фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией этих объектов в промежутках между кадрами. Данный вид анимации является самым доступным и простым для дошкольника, но требует длительного времени для создания персонажей и достаточно развитой моторики у ребёнка.



# Монтаж мультфильма. Мы сфотографировали 284 кадра.

Для того чтобы собрать мультфильм в единое целое, необходимо отснять все необходимые сцены. Затем в любом видеоредакторе проводим монтаж фильма, наложение звукового ряда (озвучивание мультфильма) и сохраняем проект.

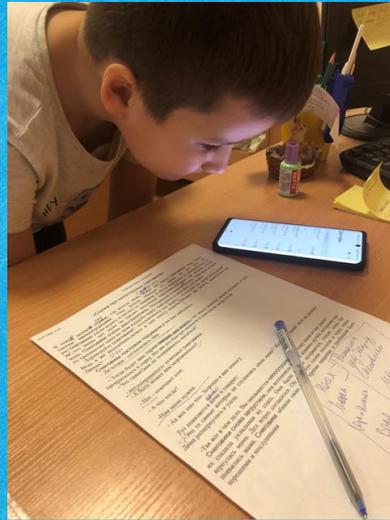


Озвучиваем персонажей.

Рассказчик.



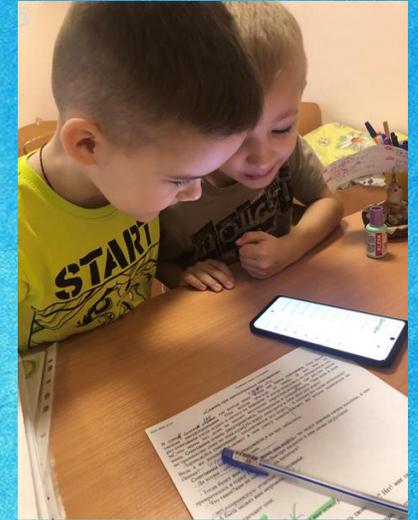
Дед Мороз.



Мама братьев-снеговиков.



Непослушные снеговики.



Распределение ролей.



**Пластелиновый мультфильм**

**«Два непослушных снеговика»**