

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 26  
Приморского района Санкт-Петербурга

«Принято»  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №26  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 29.08.2024

«Утверждаю»  
Приказ № 94-0 от 29.08.2024  
ГБДОУ детский сад №26  
Приморского района Санкт-Петербурга



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Старшая группа № 2 (5-6 лет)**  
**ГБДОУ детский сад №26 Приморского района Санкт-Петербурга**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**(составлена в соответствии с ФГОС и ФОП ДО)**

Авторы-разработчики  
воспитатели:  
Будникова А.Н.  
Жукова А.М.

Санкт-Петербург  
2024 год

## Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>5</b>
<b>1.1.</b>	<b>Цели и задачи реализации Программы</b>	<b>5</b>
<b>1.1.2.</b>	<b>Общая цель воспитания в ДОО</b>	<b>6</b>
<b>1.1.3</b>	<b>Общие задачи воспитания в ДОО</b>	<b>6</b>
<b>1.2.</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>7</b>
<i>1.2.1</i>	<i>Патриотическое воспитание</i>	<i>7</i>
<i>1.2.2.</i>	<i>Духовно-нравственное воспитание</i>	<i>7</i>
<i>1.2.3.</i>	<i>Социальное воспитание</i>	<i>7</i>
<i>1.2.4</i>	<i>Познавательное воспитание</i>	<i>8</i>
<i>1.2.5.</i>	<i>Физическое и оздоровительное воспитание</i>	<i>8</i>
<i>1.2.6.</i>	<i>Трудовое воспитание</i>	<i>8</i>
<i>1.2.7.</i>	<i>Эстетическое воспитание</i>	<i>8</i>
<b>1.3.</b>	<b>Принципы воспитания</b>	<b>9</b>
<b>1.4.</b>	<b>Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет</b>	<b>9</b>
<b>1.5.</b>	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы к 5-6 годам</b>	<b>11</b>
<b>1.6.</b>	<b>Оценивание качества образовательной деятельности по программе</b>	<b>13</b>
<b>1.6.1.</b>	<b>Особенности организации педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>16</b>
<b>1.7.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>18</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>28</b>
<b>2.1.</b>	<b>Задачи содержания и воспитания по образовательным областям детей 5-6 лет</b>	<b>28</b>
<b>2.1.1.</b>	<b>Задачи воспитания в образовательных областях</b>	<b>28</b>
<b>2.1.2</b>	<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>29</b>
<b>2.1.3.</b>	<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие</b>	<b>29</b>
<b>2.1.4.</b>	<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b>	<b>29</b>
<b>2.1.5.</b>	<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>30</b>
<b>2.1.6.</b>	<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b>	<b>30</b>
<b>2.2.</b>	<b>Содержание воспитательной работы по направлениям</b>	<b>30</b>

	<b>ВОСПИТАНИЯ</b>	
2.2.1	<i>Патриотическое воспитание</i>	30
2.2.2	<i>Духовно-нравственное воспитание</i>	31
2.2.3.	<i>Социальное воспитание</i>	32
2.2.4. .	<i>Познавательное воспитание</i>	33
2.2.5.	<i>Физическое и оздоровительное воспитание</i>	34
2.2.6.	<i>Трудовое воспитание</i>	36
2.2.7	<i>Эстетическое воспитание</i>	38
2.3.	<b>Формы совместной деятельности в ДОО</b>	39
2.3.1.	<i>Деятельности и культурные практики в ДОО</i>	39
2.3.2.	<i>Работа с родителями (законными представителями)</i>	41
2.3.3	<i>События образовательной организации</i>	42
2.3.4.	<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>	42
2.3.5.	<i>Организация предметно-пространственной среды</i>	43
2.3.6.	<i>Социальное партнерство</i>	43
2.4.	Поддержка детской инициативы	45
2.5.	<b>Задачи образовательной деятельности по образовательным областям детей от 5 лет до 6 лет</b>	47
2.5.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 5 до 6 лет)	47
2.5.2.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	50
2.5.3	Образовательная область «Познавательное развитие» (от 5 до 6 лет)	52
2.5.4.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	54
2.5.6.	Образовательная область «Речевое развитие» (от 5 до 6 лет)	55
2.5.7.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	57
2.5.8.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (от 5 до 6 лет)	58
2.5.9.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	65
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие» (от 5 до 6 лет)	66
2.6.1.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	68
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		Стр.

	<b>Приложение №1. Перечень литературных произведений для реализации программы (5-6 лет)</b>	<b>69</b>
	<b>Приложение №2. Перечень музыкальных произведений для реализации программы (5-6 лет)</b>	<b>71</b>
	<b>Приложение №3. Перечень произведений изобразительного искусства для реализации программы (5-6 лет)</b>	<b>73</b>
	<b>Приложение №4. Перечень анимационных произведений для реализации программы (5-6 лет)</b>	<b>74</b>
	<b>Приложение №5. Календарный план воспитательной работы</b>	<b>76</b>
	<b>Приложение №6. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников</b>	<b>83</b>
	<b>Приложение №7 Календарно-тематическое планирование в старшей группе по образовательным областям</b>	<b>85</b>
	<b>Приложение №8. Оснащение помещений старшей группы №2 с указанием перечня оборудования, необходимого для осуществления образовательной деятельности</b>	<b>124</b>
	<b>Приложение №9. Организация режима пребывания детей старшей группы в ДОУ. Режим дня (в холодный период)</b>	<b>127</b>
	<b>Приложение №10. Организация режима пребывания детей старшей группы в ДОУ. Режим дня (в теплый период)</b>	<b>128</b>
	<b>Приложение №11. Расписание занятий детей старшей группы На 2024-2025 учебный год</b>	<b>129</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа для детей старшей группы (далее – Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 26 Приморского района Санкт-Петербурга.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 26 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа) (утв. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028).

Программа рассчитана на получение дошкольного образования обучающимися в возрасте 5-6 лет.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 Приморского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ №26) осуществляет образовательную деятельность в соответствии со следующими документами:

- Конституцией РФ от 12.12.1993 (с изм. И доп.);
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступившим в силу с 01.09.2013;
- Федеральным законом РФ от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 24.09.2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (доп. И изм. Приказом Минпросвещения России от 08.11.2022 №955, зарегистрирован в МинЮсте 06.02.2023г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ № 373 от 31 июля 2020 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3689-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Основные локальные акты:

- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 26 Приморского района Санкт-Петербурга, другими нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность системы дошкольного образования.
- Образовательная программа ГБДОУ детский сад №26 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Календарный план воспитательной работы;

- Должностные инструкции воспитателей и специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ.

Программа определяет и обеспечивает:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа **реализуется на русском языке**, в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении (12 – часового пребывания), 5 дневной рабочей недели.

Программа включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный), в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений от 5-6 лет и приложения.

- *Целевой раздел* – определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.
- *Содержательный раздел* – включает содержание образовательной деятельности по образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.
- *Организационный раздел* – описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание психолого- педагогических, материально-технических особенностей организации, развивающей предметно-пространственной среды, особенностей режима дня с учетом возрастных особенностей детей.
- *Приложения*;

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, охватывая развитие воспитанников от 5 до 6 лет во всех взаимодополняющих образовательных областях, с учетом их интеграции:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована:

- на сложившиеся традиции ГБДОУ №26;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми от 5 до 6 лет, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива в целом.

**1.1.2. Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **1.1.3. Общие задачи воспитания в ДОО:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **1.2. Направления воспитания**

### ***1.2.1. Патриотическое воспитание***

*Цель патриотического воспитания* – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***1.2.2. Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***1.2.3. Социальное воспитание***

*Цель социального воспитания* – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***1.2.4. Познавательное воспитание***

*Цель познавательного воспитания* – формирование ценности познания.

*Ценность* – познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***1.2.5. Физическое и оздоровительное воспитание***

*Цель физического и оздоровительного воспитания* – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***1.2.6. Трудовое воспитание***

*Цель трудового воспитания* – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Ценность* – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### ***1.2.7. Эстетическое воспитание***

*Цель эстетического воспитания* – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.



Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 1.3. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

### 1.4. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

## **1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы к 5-6 годам.**

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание

других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### *Портрет ребенка на этапе завершения освоения Программы*

<b>№ п/п</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>1</b>	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
<b>3</b>	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
<b>4</b>	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в

			<p>познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
7	<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности</p>

## 1.6. Оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения обучения;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика в старшей группе проводится в начале года (сентябрь) и в конце года (май).

Сравнение результатов начальной (сентябрь) и итоговой (май) диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах

дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **1.6.1. Особенности организации педагогической диагностики (мониторинга)**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится по методике, описанной в методическом пособии Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада».

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости

индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год: в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области. *Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Диагностика социально-личностного развития дошкольников проводится два раза в год:

— 1 раз – 2-3 неделя сентября,

— 2 раз – 2-3 неделя мая.

Воспитатель проводит педагогическое наблюдение за детьми в различных формах деятельности: в организованной деятельности или в свободной игре, в самостоятельной деятельности, в режимные моменты, в культурно-досуговой деятельности.



## 1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, входят парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей:

- Программа Алифанова Г.Т. «Первые шаги». «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет».
- Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко;
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.
- Программа обучению детей плаванию в детском саду Е.К. Вороновой.

### Программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова – СПб.: Паритет, 2019.

Образовательная программа на доступном детям уровне знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Ознакомление с Петербургом отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа содержит разработки занятий с детьми, позволяющие воспитателю выбрать и тему, и форму, наиболее интересную, с его точки зрения, для детей. Есть возможность самому придумать методический прием на основе предложенных вариантов. Многообразие тем позволяет формировать интерес к родному городу.

#### Формы, способы, методы и средства реализации программы

Возрастная группа	Формы	Способы	Методы и приемы	Средства реализации
Старшая группа	- Совместная деятельность с педагогом; - Самостоятельная деятельность детей; - Совместная деятельность с семьёй	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий <i>Наглядные:</i> показ, видеоматериалы, плакаты, карточка игр <i>Практические:</i> игровой метод	Фотоальбомы с иллюстрациями, фотографии, репродукции картин, макеты, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, художественная литература, видео материалы и др.

<b>Программа «Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Алифанова Г.Т.</b>		
<b>Цель программы:</b> развивать у дошкольников любовь и интерес к родному городу, осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитывать петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.		
<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи программы</b>	<b>Возраст</b>
Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие	— Формировать умения адекватно оценивать поступки; — Развивать стремление к доброте; — Развивать культуру общения; — Углублять представления о доме- жилище человека; — Расширять представления об улице, городе, понятие «петербуржец».	5-6 лет
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Чтение художественной литературы, Рассматривание картин, Художественно-творческая деятельность, Конструирование, Ручной труд, Беседы с детьми, Игры, ситуации, Просмотр фото и видео материалов, Сюжетно-ролевые игры, Литературно-музыкальный утренник «Очей очарованье», посвящённый памяти А.С. Пушкина, Тематический вечер «День рождения Санкт-Петербурга», Создание коллекций марок, календарей, сувениров с петербургской тематикой, Проектная деятельность.	Рассматривание картин иллюстраций, фото и видео материалов, карты города. Настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры. Художественно-творческая деятельность.	Рекомендации к прогулкам выходного дня: «Летний сад», «День рождения нашего горда» экскурсии «Зоологический музей», «Русский музей», «Зоопарк», «Площадь Победы». Практические задания: закреплять на практике правила уличного движения. Составление фотоальбомов: «Моя семья», «Мой город», «Мы отдыхаем», «Зоопарк», «Наш город - герой». Совместное творчество: макет моста, макет дома, памятника; рисунки. Наглядная информация в уголках для родителей о детских выставках, театрах, музеях
<b>Планируемые результаты освоения программы</b>		
• свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;		

- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;
- знать фамилии людей, которые прославили наш город;
- знать названия элементов архитектуры;
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры;
- обобщающие итоговые мероприятия;
  - беседы;
  - выставки;

Данный раздел представлен в уголке «Петербурговедение» в группе.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- обобщающие итоговые мероприятия;
- беседы;
- выставки;

**Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко.**

В ходе освоения программы дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

<b><i>Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».</i></b> <b><i>А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко.</i></b>		
<b>Цель:</b> помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.		
<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи программы</b>	<b>Возраст</b>
Познавательное развитие	Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: — понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); — уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; — осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его	5-6 лет

	<p>качества», видеть красоту человеческого творения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);</li> <li>— рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;</li> <li>— применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.</li> </ul>	
--	--	--

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Основные понятия	Педагогические задачи
<b>Блок 1. Труд и продукт труда (товар)</b>	
Труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;</li> <li>— учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>— поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</li> <li>— стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.</li> </ul>
<b>Блок 2. Деньги и цена</b>	
Деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;</li> <li>— воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);</li> <li>— дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.</li> </ul>
<b>Блок 3. Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности</b>	
Реклама, рекламировать, воздействие рекламы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— дать представление о рекламе, ее назначении;</li> <li>— поощрять объективное отношение детей к рекламе;</li> <li>— развивать у детей способность различать рекламные уловки;</li> <li>— учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;</li> </ul>

	— учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).
<b>Блок 4. Полезные экономические навыки и привычки в быту</b>	
Бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, заправливый и др.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;</li> <li>— воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;</li> <li>— воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;</li> <li>— дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.</li> </ul>

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

<i>Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.</i>		
<b>Цель</b> – сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни, самостоятельности и ответственности за свое поведение.		
<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи программы</b>	<b>Возраст</b>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Формирование ценностей здорового образа жизни.</li> <li>— Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.</li> <li>— Формирование знаний об осторожном обращении с</li> </ul>	5-6 лет

	<p>опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Формирование навыков ориентироваться в окружающей обстановке и умение оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно».</li> <li>— Вовлечение родителей в педагогический процесс по формированию навыков безопасного поведения у детей.</li> <li>— Формировать готовность готов к самосохранительному поведению, развивать умение анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий.</li> <li>— Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.</li> </ul>	
	<p><b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Старшая группа</b></p> <p>1. Внешность человека может быть обманчива. Программное содержание: объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>2. Как вызвать милицию. Программное содержание: научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).</p> <p>3. Использование и хранение опасных предметов. Программное содержание: рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.</p> <p>4. Контакты с животными. Программное содержание: объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p> <p>5. Скорая помощь. Программное содержание: познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить своё имя, фамилию и домашний адрес).</p> <p>6. Микробы и вирусы. Программное содержание: дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах).</p> <p>7. Режим дня. Программное содержание: сформировать у детей представления о правильном режиме</p>	

	<p>дня и пользе его соблюдения.</p> <p>8. Опасные участки на пешеходной части улицы          Программное содержание: познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.</p> <p>9. Игры во дворе.          Программное содержание: обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.</p>	
--	---	--

### Планируемые результаты освоения программы

#### 1. Раздел «Ребёнок и другие люди»

- знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице;
- знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым;
- Нельзя одному входить в подъезд, лифт;
- знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;
- умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию;
- знает, что доверят можно только близким людям;
- лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.

#### 2. Раздел «Ребёнок и природа»:

- различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения;
- знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;
- имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;
- знает правила поведения при контакте с животными.

#### 3. Раздел «Ребёнок дома»

- называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также
- предметы, которыми следует пользоваться осторожно;
- имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;
- знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы;
- умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;
- знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

#### 4. Раздел «Здоровье ребёнка»

- знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;

- знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно
- обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;
- имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о
- назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а
- также с возможностями движения различных частей тела;
- понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные
- продукты;
- имеет представление о характерных особенностях профессиональной
- одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от
- времени года, его занятий в данное время;
- знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно
- соблюдать правильный режим дня;
- имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.

#### **5. Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»**

- осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом
- знает способы выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

#### **6. Раздел «Ребёнок на улице»**

- имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;
- понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать;
- знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

### **Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К. Вороновой.**

В программе подробно раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения плаванию в дошкольных учреждениях. Содержание программы представляет систему физических упражнений и игр, освоение которых помогает детям освоить элементы плавания. Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, — стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться плавать. Дети учатся осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения на воде.



**«Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой.**

**Цель программы:** способствовать обучению каждого ребенка, осознанному занятию плаванием; создать основу для разностороннего физического развития. Охрана жизни и укрепление здоровья детей, совершенствование функций детского организма, развитие физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формированию у детей положительного отношения к занятиям в бассейне и привитию привычки к здоровому образу жизни, закаливание и укрепление детского организма, обеспечение всестороннего физического развития.

Образовательная область	Задачи программы	Возраст
Физическое развитие	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;</li> <li>— Способствовать освоению технических элементов плавания;</li> <li>— Учить разным стилям и способам плавания;</li> <li>— Знакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Содействовать развитию двигательной активности детей;</li> <li>— Способствовать развитию навыков личной гигиены;</li> <li>— Способствовать развитию костно-мышечного аппарата;</li> <li>— Развивать координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке;</li> <li>— Формировать представления о водных видах спорта.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Воспитывать морально-волевые качества;</li> <li>— Воспитывать самостоятельность и организованность;</li> <li>— Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;</li> <li>— Воспитывать интерес к занятиям в бассейне</li> </ul>	5-6 лет
Планируемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде;</li> <li>- нырять в обруч, доставать предметы со дна бассейна;</li> <li>- выполнять серии выдохов в воду (упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»);</li> <li>- скользить на груди и спине с плавательной доской;</li> <li>- продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и спине;</li> <li>- выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звездочка» на спине.</li> </ul>	5-6 лет

--	--	--

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

*Инвариантная часть* обеспечивает выполнение обязательной части ОП ДО и выстроена в соответствии с ФГОС ДО.

*Вариативная часть* сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения детьми в возрасте от 6 до 7 (8) лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

**Таблица.**  
**Соотношение образовательных областей**  
**и направлений воспитания**

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое Развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**2.1.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.1.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.1.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.1.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.1.6. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## 2.2. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

### 2.2.1. Патриотическое воспитание

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- воспитания через разные виды деятельности:
- чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций;
- художественно-творческая деятельность;
- игры, беседы, ситуации, занятия-путешествия;
- наблюдение, целевые прогулки, экскурсии выходного дня, посещение выставок;
- составление вместе с родителями фотоальбомов;

- оформление макетов, коллажей, игр-самоделок по петербургской тематике;
- опросники для родителей;
- семейные конкурсы, тематические вечера.

Конкретные формы проведения мероприятий определяется календарным планом воспитательной работы ГБДОУ №26.

### ***2.2.2. Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

#### *Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

#### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### ***2.2.3. Социальное воспитание***

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### *Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### *Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

#### *Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Кроме того, социальное направление воспитательной работы в ГБДОУ №26 реализуется через такие формы как:

- оснащение развивающей предметно-пространственной среды;

- групповые и общесадовские тематические мероприятия с воспитанниками: викторины, КВН, квесты, беседы, утренники, уроки вежливости и этикета, праздники и развлечения;

- взаимодействие с родителями: выставки совместных творческих работ, совместные акции, праздники и другие мероприятия, оформление тематических альбомов, создание генеалогического древа и совместных творческих проектов;

- взаимодействие с социумом: встреча с интересными людьми различных профессий, ветеранами ВОВ и СВО;

Конкретные формы проведения мероприятий определяется календарным планом воспитательной работы ГБДОУ №26.

В ГБДОУ №26 проводится активная работа с семьями воспитанников, т.к. воспитание личности ребенка начинается в семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют важнейшее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

#### **2.2.4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники,

дискуссии и др.).

### *Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей, совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь общества, носят глобальный характер. Первым этапом системы экологического образования является дошкольное экологическое воспитание.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Экологию можно пропустить через все виды деятельности, особенно через игру как основной вид деятельности дошкольников. В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры.

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Настольно-печатные игры – игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки.

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания, а получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Разнообразная опытническая работа с детьми активно способствует умственному воспитанию дошкольников, они обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

Необходимое условие экологического воспитания – оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей подборку экологических игр, физкультурминуток, пальчиковых игр, загадок, стихотворений о природе, песен, мини-библиотеку, природный материал для игр и конструирования.

Воспитатели в группе создают уголки природы, с подобранными растениями для детей данного возраста, а также оборудованном в уходе за ними, разнообразный материал для



экспериментирования и опытнической деятельности.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), экологические проекты, беседы, игры, организация походов и экскурсий, целевые прогулки, экологические тропы, праздники, акции, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
- самостоятельная деятельность детей: наблюдение, исследование, игры, художественно-творческую деятельность и т.д.;
- работа с семьями воспитанников: субботники, совместные акции, постановки, экскурсии выходного дня, участие в конкурсах, выставках и т.д.

Конкретные формы проведения мероприятий определяется календарным планом воспитательной работы ГБДОУ №26.

### ***2.2.5. Физическое и оздоровительное воспитание***

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны

формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Для реализации данного направления в ГБДОУ №26 разработана и реализуется система мероприятий по сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов.

Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, праздников и досугов, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. Все эти формы, отвечая общим задачам физического воспитания, находятся во взаимосвязи.

Для снятия физического напряжения во время организованной образовательной деятельности педагоги используют двигательные-оздоровительные моменты: физкультминутки, пальчиковую, дыхательную и зрительную гимнастики, упражнения и задания на развитие мелких мышц руки, задания на развитие мимики и артикуляции.

Соотношение форм организации физического воспитания в различных группах детского сада определяется воспитательно-образовательными задачами с учетом возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей, степенью их физической подготовленности, а также конкретных условий данной группы.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы работы:

- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок;
- сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку;
- игровые беседы с элементами движений.

В старшем дошкольном возрасте, ко всему вышеперечисленному выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера, также соревновательного, для подготовки к соревнованиям районного уровня.

В общей системе оздоровления особое внимание уделяется охране психологического здоровья детей. В ГБДОУ №26 созданы все условия для психологического комфорта и полноценного развития психических процессов у дошкольников.

Работа с детьми по формированию здорового образа жизни невозможна без взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни реализуется как в традиционных, так и нетрадиционных формах работы:

- родительские собрания;
- консультации;
- памятки и буклеты в помощь родителям;
- совместные занятия;
- спортивные праздники и развлечения.

Конкретные формы проведения мероприятий определяется календарным планом воспитательной работы ГБДОУ №26.

## **2.2.6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Основными видами труда в ГБДОУ №26 являются: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд.

Формы его организации: поручения; дежурства; коллективный труд детей.

Правильно организованный и посильный труд объединяет детей, содействует воспитанию взаимопомощи, дисциплинированности, умению распределять силы и преодолевать трудности, способствует воспитанию самостоятельности, инициативы, стремления хорошо выполнить работу, привычку к сотрудничеству.

Разумно направляемый посильный труд содействует физическому развитию детей, росту общей работоспособности и выносливости организма, точности и координации движений. Включая детей в трудовую деятельность, воспитатель формирует трудовые навыки, воспитывает привычку к трудовому усилию, ответственность, заботливость, бережливость,

трудолюбие, готовность участвовать в труде, не избегая неприятной работы, формирует положительные взаимоотношения между детьми.

В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий. Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой. На практике все методы применяются во взаимосвязи друг с другом, коллективно или группами.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий:

- Технология проектной деятельности позволяет усвоить материал через начальные знания, умения и совместный поиск решения проблем.

- Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр. Именно игра является фундаментом всего дошкольного образования. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В играх дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий: врача, строителя, актера, спортсмена, летчика и других профессий.

- Технология интегрированного воспитания. Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые невозможно воссоздать в условиях детского сада:

- мультимедийные презентации и виртуальные экскурсии;
- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке, создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда; подбор иллюстраций, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности, демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;

Важным фактором в ранней профориентации детей дошкольников является оснащение развивающей предметно-пространственной среды и организация игровых пространств:

- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- материалы для сюжетно-ролевых игр.

В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

Для того чтобы дети трудились с удовольствием педагоги ГБДОУ №26 создают эмоционально-положительную атмосферу в группе, правильно организуют предметно-пространственную среду группы и трудовое оборудование в ней, а также, учитывают нагрузку, избегая перегрузки детей и индивидуальные интересы и склонности детей к тому или иному виду труда.

### ***2.2.7. Эстетическое воспитание***

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

### *Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### *Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
  - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
  - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
  - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

### *Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

ГБДОУ №26 проводит конкурсы, выставки и т.д. Конкретная форма их проведения определяется календарным планом воспитательной работы ГБДОУ №26. (Приложение №5)

## 2.3. Формы совместной деятельности в ДОО

### 2.3.1. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

*В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:*

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов *детских инициатив*:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

*Содержание культурных практик в режимных моментах*

Культурные практики	Описание содержания культурных практик
Совместная игра воспитателя и детей	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Детский досуг	Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте)
Трудовая деятельность	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе
Познавательная исследовательская деятельность	Расширение представлений о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, усвоение общих закономерностей природных явлений и процессов. Поисковая деятельность, в которой наиболее ярко выражены процессы: целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Освоение системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) путем выполнения заданий преимущественно игрового характера: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей по восприятию музыкальных и литературных произведений
Творческие мастерские	Предоставляет детям условия, разнообразные по своей тематике и содержанию для использования и применения знаний и умений: занятие рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, библиотеки

### **2.3.2. Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

*Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):*

- Взаимное информирование: формы: неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, консультирование, в том и числе с использованием онлайн технологий, организация конференций, родительских собраний, информационных стендов (в т.ч. в сети Интернет, на сайте ДОО), создание памяток, публикации в СМИ, выступлений на мероприятиях различного уровня.
- Педагогическое сопровождение самообразования родителей. Формы: «родительские университеты» в онлайн режиме, семейные гостиные, мастер-классы очно и онлайн, тематические мероприятия: выставка литературы, тренинги, семинары, круглые столы, и др.
- Совместная деятельность педагогов, детей и родителей. Формы: совместное чтение, занятия, представления и утренники, экскурсии и др.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО в котором строится воспитательная работа. Конкретная форма их проведения определяется «Планом работы с родителями (законными представителями) воспитанников».

(Приложение № 6)

### **2.3.3. События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

*События ДОО включают:*

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.



### **2.3.4. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.*

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **2.3.5. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную и региональную специфику ДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также

отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развитие ППС ДОО – управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности. (Приложение №7)

### **2.3.6. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

ГБДОУ №26 расположен в Приморском районе, что позволяет тесно взаимодействовать:

<b>Направления</b>	<b>Наименование общественных организаций, учреждений</b>	<b>Формы сотрудничества</b>
<b>Образование</b>	ИМЦ Приморского района СПб	Проведение методических объединений, консультации, методических встреч, организация курсов повышения квалификации на базе ИМЦ
	Дошкольные учреждения района и города	Проведение совместных мероприятий, обмен опытом
<b>Культура</b>	Дом культуры Юнтолово	Участие в проектах, выставках, смотрах-конкурсах, посещение кружков, обмен опытом
	Дом культуры Ольгино	
	Библиотечный пункт Подразделения библиотеки №4	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для детей и родителей, совместная организация выставок и мероприятий
<b>Медицина</b>	ОВОП №63	Организация медицинского сопровождения и проведение профилактических мероприятий

<b>Социальная защита населения</b>	Центр социальной помощи семье и детям Приморского района	Помощь в подготовке и проведении праздников, изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, участие в концертах
<b>Физкультура и спорт</b>	Отдел физической культуры, спорта и молодежной политики Администрации Приморского района	Участие в районных спортивных мероприятиях среди дошкольников «Весёлые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д. Участие в соревнованиях. Расширение и обобщение представлений о спортивных соревнованиях, выдающимися российскими спортсменами
<b>Безопасность</b>	РЦ БД Приморского района ГБУ ДО «Молодежный творческий форум Китеж плюс	Проведение игровых тематических занятий и мероприятий по предупреждению и профилактике ДДТТ, участие в выставках, смотрах-конкурсах, семинарах, акциях, конференциях
	Пожарная часть Приморского района СПб	Встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, беседы, инструктажи

## 2.4. Поддержка детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог *поощряет свободную самостоятельную деятельность детей*, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Для поддержки детской инициативы педагог *поощряет свободную самостоятельную деятельность детей*, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 5-6 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

## **2.5. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям детей от 5 лет до 6 лет**

### **2.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 5 до 6 лет)**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

— знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

## **Содержание образовательной деятельности**

### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных

национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения

единого трудового результата.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **2.5.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;



- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.5.3. Образовательная область «Познавательное развитие» (от 5 до 6 лет)

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов

деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### *4) Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **2.5.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **2.5.6. Образовательная область «Речевое развитие» (от 5 до 6 лет)**

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

##### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### *3) Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у

детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### *6) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное

чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

— развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Формирование словаря:***

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### ***3) Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### ***4) Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **2.5.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **2.5.8. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (от 5 до 6 лет)**

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать

- искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

*3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

*4) музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

*5) театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*6) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их



- использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Приобщение к искусству*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,

конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### *Изобразительная деятельность*

1) *Рисование.* Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами

(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## *2) Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам

народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стек. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *Конструктивная деятельность*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *Музыкальная деятельность*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни,

между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **2.5.9. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.6. Образовательная область «Физическое развитие» (от 5 до 6 лет)

### *Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.



Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой

друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### *б) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает

помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **2.6.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
(5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесныедомишки»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору);

Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (5-6 лет)

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
(6-7 лет)**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».



## ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (5-6 лет)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

1. Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.  
<https://deti-online.com/video/tima-i-toma/>
2. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.  
[https://vk.com/video123608390\\_456239664](https://vk.com/video123608390_456239664)
3. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.  
[https://vk.com/video-167478663\\_456241972](https://vk.com/video-167478663_456241972)
4. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.  
<https://deti-online.com/video/mama-dlya-mamontenka/>
5. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.  
[https://vk.com/video-38000382\\_456239040](https://vk.com/video-38000382_456239040)
6. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.  
[https://vk.com/video-177800182\\_456239127](https://vk.com/video-177800182_456239127)
7. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  
[https://vk.com/video-61535712\\_456239455](https://vk.com/video-61535712_456239455)
8. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.  
[https://vk.com/video-61535712\\_456239483](https://vk.com/video-61535712_456239483)
9. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.  
[https://vk.com/video35869061\\_171088876](https://vk.com/video35869061_171088876)
10. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.  
[https://vk.com/video10203630\\_456239646](https://vk.com/video10203630_456239646)
11. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.  
[https://vk.com/video595305523\\_456239300](https://vk.com/video595305523_456239300)
12. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  
[https://vk.com/video-181207367\\_456249304](https://vk.com/video-181207367_456249304)
13. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  
[https://vk.com/video-156854852\\_456243002](https://vk.com/video-156854852_456243002)
14. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  
[https://vk.com/video392004026\\_456246808](https://vk.com/video392004026_456246808)
15. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
[https://vk.com/video-151760240\\_456239146](https://vk.com/video-151760240_456239146)

16. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.  
[https://vk.com/video-122967870\\_456240226](https://vk.com/video-122967870_456240226)
17. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
[https://vk.com/video-181207367\\_456250289](https://vk.com/video-181207367_456250289)  
[https://vk.com/video-181207367\\_456251123](https://vk.com/video-181207367_456251123)
18. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,  
[https://vk.com/video-126678864\\_456239617](https://vk.com/video-126678864_456239617)
19. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев  
[https://vk.com/video-135285\\_456241126](https://vk.com/video-135285_456241126)
20. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  
[https://vk.com/video568339314\\_456239617](https://vk.com/video568339314_456239617)
21. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.  
[https://vk.com/video-151760240\\_456239118](https://vk.com/video-151760240_456239118)
22. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.  
[https://vk.com/video-151760240\\_456239206](https://vk.com/video-151760240_456239206)
23. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
[https://vk.com/video-107124334\\_456243610](https://vk.com/video-107124334_456243610)
24. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  
[https://vk.com/video-190899378\\_456239072](https://vk.com/video-190899378_456239072)
25. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972  
[https://vk.com/video-177800182\\_456239164](https://vk.com/video-177800182_456239164)
26. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
[https://vk.com/video728500593\\_456239099](https://vk.com/video728500593_456239099)
27. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.  
[https://vk.com/video-177800182\\_456239123](https://vk.com/video-177800182_456239123)
28. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
[https://vk.com/video-31522819\\_456239035](https://vk.com/video-31522819_456239035)
29. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  
[https://vk.com/video-190048786\\_456242518](https://vk.com/video-190048786_456242518) [3 видеозаписи]
30. Паровозик из Ромашково (1967)  
[https://vk.com/video123608390\\_456239664](https://vk.com/video123608390_456239664)
31. "Как Львёнок и Черепаха пели песню" (мультфильм рисованный, 1974 год)  
[https://vk.com/video-167478663\\_456241972](https://vk.com/video-167478663_456241972)
32. Мультфильмы: Катерок  
[https://vk.com/video-38000382\\_456239040](https://vk.com/video-38000382_456239040)

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен **примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.** К федеральным праздникам добавлены события региона, населенного пункта, ДОО.

*Таблица.  
Календарный план воспитательной работы*

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (форма и название)	Сроки	Возрастная категория детей (группа)	Ответственный
<b>Сентябрь</b>					
1.	1 сентября. «День знаний в Волшебной стране»	Тематическое занятие, развлечение	1.09	3-5 лет	Педагоги групп
		Музыкально-тематический праздник «День знаний в Волшебной стране»		5-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп
2.	3 сентября. День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Тематическое занятие, беседа, утренний круг	3.09	5-7 лет	Педагоги групп
3.	Неделя дорожной безопасности «Внимание – дети!»	Цикл мероприятий по ПДД: акции, выставки рисунков, беседы, просмотр презентаций, дидактические игры, чтение художественной литературы	сентябрь	2-7 лет	Ответственный по ПДД, педагоги групп
4.	5 сентября. День рождения А.К.	Показ мультфильмов по сказкам А.К.Толстого,	5.09	5-7 лет	Педагоги групп

	Толстого	тематическая беседа, чтение произведений художественной литературы			
5.	Полоса препятствий для всей семьи «Гонка героев»	Спортивное мероприятие		6-7 лет	Инструктор по физической культуре
6.	8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседы, просмотр тематических м/ф, дидактические игры, чтение художественной литературы	8.09.	5-7 лет	Педагоги групп
7.	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка рисунков «Наш любимый детский сад» Экскурсия по детскому саду, тематическое занятие	20-30.09	3-7 лет	Педагоги групп
<b>Октябрь</b>					
	1 октября. Международный день пожилых людей	Беседа, просмотр презентаций, выставка рисунков	1.10	3-7 лет	Педагоги групп
	1 октября. Международный день музыки	Развлечение, беседа, просмотр презентаций, тематическое занятие	1.10	2-7 лет	Педагоги групп
	«Мой друг – Мойдодыр»	Игры и игровые упражнения, просмотр мультфильмов,	октябрь	2-4 лет	Педагоги групп
		Групповое развлечение, беседа, игровые упражнения		4-5 лет	Педагоги групп
		Беседы, игровые упражнения, просмотр презентаций, викторина		5-7 лет	Педагоги групп

	«Осеннее настроение»	Выставка семейных поделок из природного материала	октябрь	2-7 лет	Педагоги групп
	4 октября. День защиты животных	Экскурсия в зоопарк (на ферму, приют для животных и др.), беседа «Наши домашние любимцы», викторина, оформление тематических альбомов, проектная деятельность	октябрь	2-7 лет	Педагоги групп
	5 октября. День учителя.	Беседа, тематическое занятие	5.10	5-7 лет	Педагоги групп
	«Путешествие по городу»	Экскурсии выходного дня, цикл виртуальных экскурсий, литературный праздник	октябрь	5-7 лет	Педагоги групп
	Третье воскресенье октября. День отца в России	-Выставка фотографий «у папы умелые руки!» на группах	3 неделя октября	3-7 лет	Педагоги групп
	«Осенины»	Игры и игровые упражнения	Последняя неделя октября	2-3 лет	Педагоги групп
		Музыкальный праздник		3-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп
<b>Ноябрь</b>					
	3 ноября. День рождения С.Я. Маршак	Показ мультфильмов по сказкам С.Я. Маршак, тематическая беседа, чтение произведений художественной литературы	3.11	4-7 лет	Педагоги групп
	4 ноября. День народного единства	- Фотоколлаж семейных фотографий «Зарядка на свежем воздухе»	1 неделя ноября	2-3 лет	Педагоги групп
		Выставка стенгазет «День народного единства», фотоколлаж семейных фотографий.		3-7 лет	

	6 ноября. День рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка	Показ мультфильмов по сказкам Д.Н.Мамина-Сибиряка, тематическая беседа, чтение произведений художественной литературы	6.11	5-7 лет	Педагоги групп
	12 ноября. «Синичкин день»	Игры Изготовление и вывешивание кормушек для птиц.	2 неделя ноября	3-5 лет 5-7 лет	Педагоги групп
	Последнее воскресенье ноября. День матери.	Изготовление подарков для мам.	Последняя неделя ноября	3-7 лет	Педагоги групп
	30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	Тематическое занятие, просмотр презентаций, беседа	30.11	5-7 лет	Педагоги групп
	<b>Газета для родителей</b>	<b>Выпуск газеты «Осенний вестник»</b>	30.11	3-7 лет	Творческая группа
<b>Декабрь</b>					
	3 декабря. День неизвестного солдата	Беседа, тематическое занятие, просмотр презентации	3.12	5-7 лет	Педагоги групп
	3 декабря. Международный день инвалидов	Беседа, тематическое занятие	3.12	5-7 лет	Педагоги групп
	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседа, тематическое занятие, просмотр презентации	5.12	5-7 лет	Педагоги групп
	8 декабря. Международный день художника	Рассматривание иллюстраций, беседы, выставка книг, иллюстрированных	8.12	2-7 лет	Педагоги групп

		разными художниками			
	9 декабря. День Героев Отечества	Беседа, тематическое занятие	9.12	5-7 лет	Педагоги групп
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Беседа, тематическое занятие	12.12	5-7 лет	Педагоги групп
	День рождения детского сада	Развлечение, оформление выставки поздравительных открыток и газет		2-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп
	«Сундучок новогодних сказок»	-Выставка семейных поделок	декабрь	2-7 лет	Педагоги групп
	Новый год	Музыкально-тематические праздники	Последняя неделя декабря	2-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп
<b>Январь</b>					
	7 января. Рождество	Фольклорное мероприятие «Рождественские посиделки»	2 неделя января	3-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп
	«В здоровом теле - здоровый дух»	Подвижные игры и игровые упражнения Спортивные состязания на улице	2 неделя января	2-3 года	Инструктор по физической культуре, педагоги групп
3-4 лет					
5-7 лет					
	9 января «День рождения снеговика»	-Выставка творческих работ детей по теме «мой друг - Снеговик»	9.01	2-7	Педагоги групп
	27 января. День снятия блокады Ленинграда	Беседа, тематическое занятие. Виртуальная экскурсия.	27.01	5-7 лет	Педагоги групп. Творческая группа.

<b>Февраль</b>					
	2 февраля. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседа, тематическое занятие	2.02	5-7 лет	Педагоги групп
	7 февраля. День зимних видов спорта	- Выставка детских поделок «любимый зимний вид спорта»	1 неделя февраля	5-7 лет	Педагоги групп
	8 февраля. День российской науки	Беседа, тематическое занятие	8.02	5-7 лет	Педагоги групп
	«В мире профессий»	Встреча с интересными людьми, экскурсии, викторина, беседы.	февраль	3-7 лет	Педагоги групп
	21 февраля. День родного языка	Беседы, просмотр презентаций	21.02	5-7 лет	Педагоги групп
	23 февраля. День защитника Отечества	- Выставка рисунков военной техники «День защитника Отечества», развлечение, беседы, спортивное развлечение с привлечением пап	3 неделя февраля	2-7 лет	Педагоги групп, инструктор по физической культуре
	29 февраля <b>Газета для родителей</b>	<b>Выпуск газеты «Зимний вестник»</b>	29 февраля	2-7 лет	Творческая группа
<b>Март</b>					



	8 марта. Международный женский день	Музыкально-тематический праздник «Мамин день»	1 неделя марта	2-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп
	Масленица	Фольклорное развлечение на улице «Масленичные гуляния»	март	2-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	13 марта. День рождения С.В. Михалкова	Показ мультфильмов по сказкам С.В.Михалкова, тематическая беседа, чтение произведений художественной литературы	13.03	4-7 лет	Педагоги групп
	18 марта. День воссоединения Крыма с Россией	Беседы, просмотр презентаций	18.03	5-7 лет	Педагоги групп
	22 марта. День воды	Игры и экспериментирования с водой, экологический праздник	2 половина марта	3-5 лет	Педагоги групп
		Экспериментальная деятельность с водой, экологическая викторина		5-7 лет	
	27 марта. Всемирный день театра, «Театральный Петербург»	Театральная драматизация с привлечением родителей. Смотр –конкурс «Весенний маскарад» (маски, ободки) посвященных дню театра	Последняя неделя марта	2-4 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп.  Творческая группа.
		Показ виртуальной экскурсии		4-7 года	
<b>Апрель</b>					
	1 апреля. День смеха.	Музыкально-развлекательный досуг.	1 неделя апреля	3-7 лет	Музыкальный руководитель.

	7 апреля. День здоровья	Подвижные игры и игровые упражнения, просмотр мультфильмов, беседы «Мы - за ЗОЖ»	2 неделя апреля	2-4 года	Педагоги групп
		Спортивное состязание, викторины, просмотр презентаций		4-7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги групп
	12 апреля. День космонавтики	-Выставка семейных рисунков «Парад планет»	2 неделя апреля	3-7 лет	Педагоги групп
	22 апреля. День Земли	Акция «Огород на подоконнике» с привлечением родителей	март-апрель	2-7 лет	Педагоги групп
<b>Май</b>					
	1 мая. Праздник Весны и Труда	Субботник по облагораживанию территории детского сада с привлечением семей воспитанников	апрель-май	2-7	Педагоги групп
	9 мая. День Победы	Тематическое занятие, чтение художественной литературы	2 неделя мая	3-5 лет	Педагоги групп
		Музыкально-тематический праздник, участие в акции детского сада «Бессмертный полк»		5-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп
	18 мая. День основания Балтийского флота	Показ презентаций, беседы, чтение художественной литературы	18.05	5-7 лет	Педагоги групп

	24 мая. День славянской письменности и культуры	Тематическое занятие, чтение художественной литературы, просмотр тематического м/ф	24.05	5-7 лет	Педагоги групп
	27 мая. День города.	Фестиваль рисунков «Санкт-Петербург - мой любимый город»	последняя неделя мая	3-7 лет	Педагоги групп
	Выпускной бал.	Тематическо-музыкальное мероприятие.	последние недели мая	6-7	Музыкальный руководитель.
	<b>Газета для родителей</b>	<b>Выпуск газеты «Весенний вестник»</b>	31 мая	2-7	Творческая группа
<b>Июнь</b>					
	1 июня. День защиты детей	Развлекательные игры, мероприятия на улице	1.06	2-3 лет	Педагоги групп
		Тематическое развлечение на улице		3-7 лет	Педагоги групп, музыкальный руководитель
	5 июня. День эколога	Фестиваль рисунков «Берегите, землю, берегите!», акция по сбору макулатуры, использованных батареек и проч. с привлечением родителей	1 неделя июня	5-7 лет	Педагоги групп
	6 июня. День русского языка. День рождения А.С.Пушкина.	Чтение художественной литературы, показ мультфильмов по сказкам Пушкина, тематическая беседа	6.06	2-7 лет	Педагоги групп
	9 июня. День рождения	Просмотр презентаций, беседа	9.06	5-7 лет	Педагоги групп

	Петра I				
	12 июня. День России	Тематическое развлечение на улице	Вторая неделя июня	3-7 лет	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	22 июня. День памяти и скорби	Тематическое занятие, чтение художественной литературы, беседы	22.06	5-7 лет	Педагоги групп
<b>Июль</b>					
	8 июля. День семьи, любви и верности	Выставка семейных рисунков, музыкально-тематическое мероприятие	1 неделя июля	2-7 лет	Педагоги групп. Музыкальный руководитель.
<b>Август</b>					
	12 августа. День физкультурника	Спортивный праздник на улице	2 неделя августа	3-7 лет	Инструктор по физкультуре, педагоги групп
	22 августа. День Государственного флага Российской Федерации	Музыкально-тематический праздник на улице	3 неделя августа	3-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп
	27 августа. День российского кино	Беседы, просмотр российских мультипликационных фильмов, выставка детских рисунков «Мои любимые герои киносказок и мультфильмов»	4 неделя августа	3-7 лет	Педагоги групп

	<b>Газета для родителей</b>	<b>Выпуск газеты «Весенний вестник»</b>	31 августа	2-7	Творческая группа.
--	---------------------------------	---	---------------	-----	-----------------------

**План работы с родителями (законными представителями) воспитанников**

Мероприятия	Форма проведения	Участники	Ответственные
<b>Сентябрь</b>			
Анкетирование родителей «Индивидуальные особенности ребёнка»	Анкетирование	Родители	Старший воспитатель
Полоса препятствий для всей семьи «Гонка Героев»	Спортивные соревнования	Родители, воспитанники подготовительных групп	Старший воспитатель, инструктор по физической культуре
<b>Октябрь</b>			
Выставка поделок из природного материала «Осень глазами детей»	Выставка	Родители, воспитанники	Старший воспитатель, педагоги.
4 октября. День защиты животных	Экскурсия в зоопарк (на ферму, приют для животных и др.), беседа «Наши домашние любимцы», викторина, оформление тематических альбомов, проектная деятельность	Родители, воспитанники.	Старший воспитатель, педагоги
Третье воскресенье октября. День отца в России	Выставка фотографий «С папой всюду вместе!»	Родители, воспитанники.	Старший воспитатель, педагоги
<b>Ноябрь</b>			
4 ноября. День народного единства	Фотоколлаж семейных фотографий.	Родители, воспитанники	Старший воспитатель, педагоги
12 ноября. «Синичкин день»	Изготовление и вывешивание кормушек для птиц.	Родители, воспитанники.	Старший воспитатель, педагоги
<b>Декабрь</b>			
Праздник «Новый год»	Тематическое мероприятие	Родители, воспитанники, педагоги.	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
«Новогодняя сказка»	Выставка семейных поделок	Родители, воспитанники, педагоги,	Старший воспитатель, педагоги

День рождения детского сада	Развлечение, оформление выставки поздравительных открыток и газет	Родители, воспитанники, педагоги	Старший воспитатель, педагоги, музыкальный руководитель.
Февраль			
7 февраля. День зимних видов спорта.	Выставка детских рисунков.	Родители, воспитанники, педагоги	Старший воспитатель, педагоги.
«В мире профессий»	Встреча с интересными людьми.	Родители, воспитанники, педагоги	Старший воспитатель, педагоги
23 февраля. День защитника Отечества	Выставка моделей военной техники, спортивное развлечение с привлечением пап	Родители, воспитанники, педагоги	Старший воспитатель, инструктор по ФК.
Март			
8 марта. Международный женский день	Музыкально-тематический праздник «Мамин день»	Родители, воспитанники, педагоги.	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
Апрель			
12 апреля. День космонавтики	Выставка семейных поделок «Неизведанный космос»	Родители, воспитанники, педагоги.	Старший воспитатель, педагоги.
22 апреля. День Земли	Акция «Огород на подоконнике» с привлечением родителей	Родители, воспитанники, педагоги.	Старший воспитатель, педагоги
Май			
1 мая. Праздник Весны и Труда	Субботник по облагораживанию территории детского сада с привлечением семей воспитанников	Родители, воспитанники, педагоги.	Старший воспитатель, педагоги.
Выпускной бал	Тематическое мероприятие	Родители, воспитанники подготовительных групп	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе по образовательным областям.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

«ФЭМП»

Месяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Сентябрь	Тема Программное содержание	<p><b>«Счет до 5. Ориентировка в пространстве» стр.24</b></p> <p>Упражнять в счете до пяти; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: слева, справа, перед, за, сбоку.</p>	<p><b>«Квадрат. Соотнесение числа с цифрой» стр.45</b></p> <p>Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах пяти; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками, ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: слева, справа, сверху, внизу и т.п.</p>	<p><b>«Сравнение предметов по длине» стр.67</b></p> <p>Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах пяти; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что количество не зависит от величины и цвета предмета.</p>	<p><b>«Четырехугольник. Ориентировка в пространстве» стр.90</b></p> <p>Ознакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве; отражать в речи направление: слева, справа; закреплять названия частей суток: утро, вечер, день, ночь.</p>
Октябрь	Тема Программное содержание	<p><b>«Число и цифра 6» стр.116</b></p> <p>Закреплять умение считать до 6; последовательно знакомить с образованием числа 6; продолжать формировать представление о равенстве (учить определять равное количество предметов)</p>	<p><b>«Составление предметов из треугольников. Счет в пределах 6» стр.140</b></p> <p>Учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: слева, справа, вверху, внизу; упражнять в счете в пределах шести; развивать воображение.</p>	<p><b>«Трапеция. Ромб» стр.165</b></p> <p>Учить классифицировать фигуры по разным признакам; ознакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах шести; учить определять на глаз длину предмета.</p>	<p><b>«Число и цифра 7» стр.190</b></p> <p>Ознакомить с образованием числа семь и цифрой семь; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: слева, справа</p>



Месяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
<b>Ноябрь</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Геометрические фигуры» стр.214</b>  Упражнять в счете в пределах семи, дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника; учить составлять четырехугольник из счетных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах, ориентироваться во времени: определять, что было вчера, сегодня, завтра	<b>«Измерения» стр.240</b>  Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах семи; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек	<b>«Деление предметов на несколько равных частей Далеко-близко» стр.266</b>  Учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали, составлять предмет из четырех частей, измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии: понятия «далеко», «близко»	<b>«Число и цифра 8» стр.290</b>  Ознакомить с образованием числа 8 и цифрой 8; учить соотносить цифру с числом, считать в пределах 8, закреплять временные представления: «утро-вечер», «день-ночь»
<b>Декабрь</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части» стр. 152</b>  Освоение навыков порядкового счета до 6.	<b>«Порядковый счет до 7» стр.160</b>  Освоение навыков порядкового счета до 7.	<b>«Порядковый счет до 8» стр.168</b>  Освоение навыков порядкового счета до 8, сопоставление множества предметов, расположенных в один ряд, отвечать на вопросы: «Сколько предметов?», «Какой по счету?»	<b>«Порядковый счет до 9» стр.176</b>  Формирование навыков порядкового счета.

Месяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
<b>Январь</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Порядковый счет до 10» стр.185</b>  Освоение навыков порядкового счета до 10, отвечать на вопрос «Какой по счету?». Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах 10.	<b>«Порядковый счет до 10. Дни недели» стр.193</b>  Упражнение в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счет в пределах 10. Закрепление знания детей о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел, о последовательности дней недели, времен года, месяцев года. Обучение ответам на вопросы: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?»	<b>«Сравнение предметов по величине и цвету» стр.203</b>  Закрепление умений сравнивать предметы по длине, ширине, цвету. Повторение порядкового счета. Развитие пространственного мышления. Обучение ответам на вопросы: «Какой?», «Который?».	<b>«Сравнение предметов по величине, длине, ширине, высоте.» стр.215</b>  Освоение навыков сравнения предметов по величине.
<b>Февраль</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине» стр.226</b>  Обучение сравнению предметов по величине, не прикладывая их друг другу.	<b>«Понятие «мерка»» стр.238</b>  Освоение навыков измерения и сравнения сторон квадрата с помощью мерок.	<b>«Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника» стр.248</b>  Выполнение измерений с помощью мерки сторон прямоугольника.	<b>«Уравнивание групп предметов разными способами» стр.255</b>  Обучение уравниванию группы предметов разными способами. Прибавление и убавление предметов.

Месяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
<b>Март</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник» стр.263</b>  Обучение различать геометрические фигуры.	<b>«Геометрические фигуры» стр.274</b>  Закрепление знаний о признаках разных геометрических фигур и обучение называть и сравнивать геометрические фигуры.	<b>«Геометрические фигуры: круг и овал» стр.285</b>  Закрепление знаний о признаках геометрических фигур: овал, круг. Уметь сравнивать, описывать фигуры.	<b>«Составление узора из геометрических фигур» стр.296</b>  Освоение навыков составления узора из геометрических фигур, определять из каких фигур составлено изображение. Формирование умений классифицировать фигуры по цвету, форме, величине.
<b>Апрель</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Ориентировка в пространстве» стр.308</b>  Совершенствование понимания пространственных отношений: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, между.	<b>«Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом)» стр.322</b>  Формирование умений ориентироваться в пространстве.	<b>«Создание ритмических узоров» стр.332</b>  Обучение созданию ритмических узоров, геометрический материал.	<b>«Части суток: утро, день, вечер, ночь» стр.344</b>  Освоение навыков определения частей суток.
<b>Май</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Использование понятий «сначала», «потом», «раньше»» стр.356</b>  Освоение навыков использования понятий: «сначала», «потом», «раньше»	<b>«Порядковые числительные в названии каждого дня недели» стр.367</b>  Обучение называть порядковые числительные в названиях каждого дня недели.	<b>«Использование понятий «сначала», «потом», «раньше»» стр.380</b>  Обучение использованию понятий: «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании последовательности каких-либо событий.	<b>«Порядковые числительные» стр.390</b>  Закрепление знаний о порядковых числительных в названии каждого дня недели.

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Ознакомление с окружающим миром**

Месяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
1		2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Путешествие в прошлое ручки» стр. 19</b>  Учить детей понимать назначение и функции ручки, ее необходимость в процессе обучения в школе; учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и способом использования предмета; развивать интерес к прошлому предметов.	<b>«Периоды осени» стр.40</b>  Закрепить знания детей о ранней и поздней осени; активизировать речь, память, мышление, воображение.	<b>«Груд овощеводов и садоводов» стр.62</b>  Закрепить представления о содержании и характере труда овощеводов и садоводов, уточнить знания детей о последовательности работ по выращиванию овощей, об использовании машин и их роли в производстве овощей.	<b>«Что мы знаем об овощах» стр.86</b>  Закрепить представления детей о том, где выращивают овощи; знания об их свойствах; учить строить описательные рассказы и сложносочиненные предложения.
<b>Октябрь</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Что предмет расскажет о себе» стр.111</b>  Продолжать обогащать представления детей о мире предметов; развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; закреплять умения сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу, классифицировать их по определенному признаку.	<b>«Настроение. Эмоции. Имена гномов» стр. 136</b>  Учить детей определять настроение по картинке, показывать свое настроение и эмоции в соответствии с заданной ситуацией.	<b>«Моя семья. Назови имена своих дедушек» стр.161</b>  Углублять представление о семье; побуждать к самостоятельности в игре, вызывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие; закреплять умения подчиняться правилам в групповых играх.	<b>«Профессии моих родителей» стр.185</b>  Расширять представления детей о профессиях; формировать знание детей о том, где работают их родители, как важен для общества их труд.

Месяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
<b>Ноябрь</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Ознакомление с русским народным костюмом» стр.210</b>  Формировать элементарные представления о национальной одежде; развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы; закреплять умения сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу, классифицировать их по определенному признаку.	<b>«Классификация предметов по цвету» стр.235</b>  Закреплять умения сравнивать предметы по цвету, классифицировать их.	<b>«Московское метро» стр.261</b>  Обогащать представления о видах транспорта (подземный); побуждать к самостоятельности в игре, вызывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.	<b>«Как создаются книги.» стр.285</b>  Формировать представления о том, что любая вещь создана трудом многих людей); побуждать к самостоятельности в игре, вызывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.
<b>Декабрь</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Как звери готовятся к зиме?» стр. 144</b>  Систематизирование знаний детей о жизни диких животных.	<b>«Проказы матушки Зимы» стр.153</b>  Обогащение и расширение знаний детей о зиме, ее первом месяце – декабре, используя разные жанры устного народного творчества. Учить видеть противоречия в явлениях природы.	<b>«Вода в жизни человека» стр.170</b>  Совершенствование знаний детей о значении воды в жизни человека, о ее свойствах.	<b>«Новый Год у ворот» стр.174</b>  Формирование понятия о традициях и праздновании Нового года на Руси, истории их возникновения, умения ориентироваться в календаре.
<b>Январь</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Что мы знаем о рыбах?» стр.187</b>  Знакомство с признаками и разнообразием рыб.	<b>«Животный мир Крайнего Севера Земли» стр.195</b>  Знакомство детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли.	<b>«Приметы Зимы» стр.205</b>  Выявление характерных признаков зимы в природе.	<b>«Кто живет на подоконнике?» стр.217</b>  Знакомство с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду и их значении в жизни человека.

Месяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
<b>Февраль</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Предметы быта» стр. 224</b>  Расширение познавательного интереса детей, расширение знаний о предметах быта.	<b>«Характеристика зимних месяцев» стр.228</b>  Изучение характерных признаков зимы в неживой природе, зимних явления природы.	<b>«Изменения в природе» стр.249</b>  Обобщение знаний детей об изменениях в природе весной.	<b>«Свойства древесины» стр.253</b>  Расширение представлений о древесине, качествах и свойствах. Развитие умений определять существенные признаки и свойства материала.
<b>Март</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Признаки Весны» стр.265</b>  Уточнение знаний о признаках весны.	<b>«Масленица» стр.283</b>  Знакомство с народным праздником Масленица.	<b>«Лесные и садовые ягоды» стр.287</b>  Уточнение сведений о лесных и садовых ягодах.	<b>«Домашние птицы и их детеныши» стр.298</b>  Систематизирование представлений о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека.
<b>Апрель</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Эти удивительные насекомые» стр.310</b>  Знакомство детей с разнообразным миром насекомых.	<b>«Покорение Космоса» стр.324</b>  Знакомство детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами. Расширение кругозора путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики.	<b>«Человек – часть природы» стр.335</b>  Обобщение знаний детей об охране природы.	<b>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» стр.346</b>  Знакомство с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья.
<b>Май</b>	Тема  Программное содержание	<b>«Цветущая Весна» стр.359</b>  Установление связей между цветением растений и погодой в разные периоды весны	<b>«Цветущий луг» стр.370</b>  Знакомство с растениями луга.	<b>«Лес – это богатство» стр.381</b>  Раскрытие познавательного, практического значения природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду.	<b>«Лето красное пришло» стр.393</b>  Обогащение знаний детей о летних ягодах.

**Образовательная область «Речевое развитие»  
Развитие речи.**

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Сентябрь	Тема	<b>Песенки народов мира. С.Я. Маршак «Перчатки»</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: неенецкая сказка «Кукушка» в обработке К. Шаврова</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: сказка «Лиса и журавль»</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: украинская сказка «Колосок»</b>
	П.С.	Познакомить с фольклором народов мира	Учить понимать характер персонажей; закрепить представление о жанровых особенностях сказки	Учить воспринимать образное содержание сказки, выразительно рассказывать сказку без наводящих вопросов; закрепить жанровые особенности сказки.	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам.
	Тема	<b>«Секреты школьной жизни»</b>	<b>Составление рассказов по картине И. Шишкин «Утро в сосновом бору»</b>	<b>«Комбайнеры и трактористы»</b>	<b>Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы»</b>
П.С.	Обогащение представлений о школе, знакомство с особенностями общения с учителем; совершенствование навыков делового и игрового общения со сверстниками.	Развитие умений строить грамматически правильные высказывания; расширение словарного запаса.	Развитие сообразительности, упражнять в умении использовать в речи сложные предложения, правильном звукопроизношении.	Развитие умений вставать на позицию литературного героя, глубже понять его чувства, переживания, мотивы поступков и донести их до слушателей; развитие умений пересказывать текст от лица литературного героя.	

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Октябрь	Тема	<b>Чтение художественной литературы: стихотворение А. Плещеева «Осень»</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: словацкая сказка «У солнышка в гостях».</b>	<b>Чтение художественной литературы: сказка А. Лингрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»</b>	<b>Восприятие художественной литературы: сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И Карнауховой</b>
	П.С.	Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение.	Учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.	Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.	Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя.
	Тема	<b>Подготовка к грамоте. Составление предложений по картинкам «Приметы осени»</b>	<b>Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [с], [ц].</b>	<b>Составление предложений о своей семье.</b>	<b>Составление рассказа по картине «Как мышонок Пик обхитрил кота Рыжика»</b>
П.С.	Формирование умений составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Закрепление правильного произношения звуков [с], [ц]; учить детей различать звуки в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова с этими звуками.	Формирование умений составлять по образцу простые и сложные предложения; развитие речи как средство общения.	Развитие речи как средство общения; формирование умений составлять небольшие рассказы творческого характера на тему.	



Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
ноябрь	Тема	<b>Чтение художественной литературы: стихотворение С. Маршак «Хороший день», Я Аким «Моя родня»</b> продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.	<b>Чтение художественной литературы: сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»</b> Учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям	<b>Чтение р.н.с. «Хаврошечка»</b> Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: стихотворение И. Бунина «Первый снег»</b> Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям
	П.С.  Тема  П.С	<b>Рассказывание по сюжетным картинкам «Родной край»</b> Формирование умений составлять рассказ по сюжетной картинке; развитие речи как средство общения	<b>Звуковая культура речи. Работа со звуками [ж], [ш].</b> Формирование умений различать на слух и отчетливо произносить схожие по артикуляции и звучанию согласные звуки [ж], [ш], выделять слова с заданным звуком из фразовой речи.	<b>Перелетные птицы. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»</b> Совершенствование умений согласовывать слова в предложениях; формировать умение составлять простые и сложные предложения; помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку чередовании согласных.	<b>Составление рассказа по картине «Первый снег»</b> Продолжать развивать речь как средство общения; формирование умений составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Декабрь	Тема	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: Н. Носов «На горке»</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: выборочные главы рассказа А. Гайдая «Чук и Гек»</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: стихотворение И. Бунина «Первый снег».</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: «Крошечка-Хаврошечка» в обр. А. Н. Толстого</b>
	П.С.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя
	Тема	<b>Составление предложений по картинкам «Зимние забавы»</b>	<b>Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [с], [ш]</b>	<b>Составление предложение по картине на тему «Зима»</b>	<b>Рассматривание и составление рассказа по картине «Новогодний хоровод»</b>
	П.С.	Формирование умений составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения; помогать практическому овладению нормами речи.	Закрепление в правильном произношении звуков [с], [ш]; учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, определять места звука в слове.	формирование умений составлять по образцу простые и сложные предложения; развитие речи как средство общения	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять рассказ по картинкам, развивать монологическую форму речи.

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Январь	Тема	<b>Каникулы</b>	<b>Чтение и восприятие художественной литературы и фольклора: «Снегурushка и лиса»</b>	<b>Чтение и восприятие художественной литературы и фольклора: Т. Александрова «Домовенок Кузька»</b>	<b>Чтение и восприятие художественной литературы и фольклора: А. С. Пушкин отрывок стихотворения «Зимний вечер»</b>
	П.С.		Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; объяснять с опорой на прочитанную сказку доступные жанровые особенности сказок.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.
	Тема		<b>Звуковая культура речи. Работа со звуками [з], [ж].</b>	<b>Составление описательного рассказа по картине «В зимнем парке»</b>	<b>Составление рассказа по картине «Зимний лес».</b>
	П.С.		Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звук [з], [ж], выделять слова с заданным звуком из фразовой речи/	Совершенствования навыка согласовывать слова в предложениях; формирование умений составлять простые и сложные предложения по образцу.	Продолжать развивать речь как средство общения; формирование умения составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем.

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Февраль	Тема	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: «Заяц-хвастун» в обр. О. Капицы</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: В. Драгунский «Друг детства»</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: М. Исаковский «Поезжай за моря - океаны»</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора: «Финист-Ясный сокол» в обр. А. Платонова</b>
	П.С.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям
	Тема	<b>Составление предложений по картине «Дикие животные в зимнем лесу»</b>	<b>Составление рассказа по теме «Моя любимая игрушка»</b>	<b>Составление рассказов по сюжетным картинам «Наша Армия»</b>	<b>Составление рассказа по картине «Защитники Родины»</b>
	П.С.	Продолжать развивать речь как средство общения; формирование умения составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем	Продолжать развивать речь как средство общения; упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением.	Формирование умений составлять по образцу простые и сложные предложения; развитие речи как средство общения.	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера.

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Март	Тема	<b>Чтение и заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день»</b>	<b>Чтение и обсуждение стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится...»</b>	<b>Чтение и обсуждение стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня...»</b>	<b>Чтение и обсуждение стихотворения «Дымковская игрушка»</b>
	П.С.	Учить детей запоминать стихотворение; развивать память, расширять познавательные интересы детей.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста.
	Тема	<b>«Мама – солнышко мое»</b>	<b>Описательный рассказ на тему «Матрешка-народная игрушка»</b>	<b>Составление предложений о родном городе.</b>	<b>Составление рассказа о дымковской, филимоновской, каргопольской игрушках</b>
	П.С.	Научить детей составлению повествовательных, объяснительных и сравнительных рассказов с использованием сюжетных картин, картинок символов, плана-схемы	Продолжать знакомить детей с русской народной игрушкой-матрешкой, ее характерными особенностями; учить рассматривать матрешку, составлять описательный рассказ.	Формирование у детей чувства любви, патриотизма к своему родному городу; развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь детей.	Учить детей составлять описательный рассказ об игрушках, давать описание внешнего вида игрушек, действия, которые с ними можно производить; упражнять в образовании слов – антонимов.

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Апрель	Тема	<b>Чтение и обсуждение стихотворения С. Есенина «Черемуха»</b>	<b>Чтение литературной сказки Б. Заходера «Серая звездочка»</b>	<b>Чтение и разучивание наизусть стихотворения М. Карема «Мирная считалка»</b>	<b>Чтение и обсуждение литературной сказки Н. Телешовой «Крупеничка»</b>
	П.С.	Создать условия для развития интереса к художественной литературе; уточнять и расширять представления детей о разных периодах весны, их признаках; обогащать словарь детей.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать литературные произведения.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; развивать активный словарь детей, связную речь, внимание, память.
	Тема	<b>Дифференциация звуков [л], [р]</b>	<b>Пересказ р.н.с. «Лиса и рак»</b>	<b>Составление предложений по теме «Пусть всегда будет мир»</b>	<b>Дифференциация звуков [ц]- [ч], [щ]- [ч]</b>
	П.С.	Упражнять детей в различении звуков [л], [р] в слогах, словах; учить слышать звук в слове, составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.	Знакомство детей с русской народной сказкой «Лиса и рак»; учить воспринимать на слух с обыгрываемыми игрушками небольшую сказку; учить отвечать на вопросы.	Расширять представление детей об армии; развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового и полезного.	Учить детей дифференцировать звуки [ц]- [ч], [щ]- [ч]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, упражнять в четком внятном произнесении слов с этими звуками

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Май	Тема	<b>Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»</b>	<b>Чтение и обсуждение сказки «Царевна-лягушка»</b>	<b>Чтение литературной сказки П. Бажова «Серебряное копытце»</b>	<b>Чтение и обсуждение сказки «Лиса и кувшин» в обр. Г. Капицы</b>
	П.С.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать литературные произведения.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать литературные произведения.	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать литературные произведения
	Тема	<b>Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»</b>	<b>Русская народная сказка «Царевна-лягушка»</b>	<b>Дифференциация звуков [с] - [з]</b>	<b>Лето красное пришло</b>
	П.С.	Систематизировать знания детей о сказках А. С. Пушкина; воспитывать интерес к творчеству русского поэта.	Закреплять умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке	Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова в предложении, определять место звука в слове;	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать составлять небольшие рассказы творческого характера на заданную тему

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»  
Лепка /аппликация.**

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
1		2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>	Тема	<b>Лепка «Школьные принадлежности»</b>	<b>Аппликация «Осенний лес»</b>	<b>Лепка «Садовый инвентарь»</b>	<b>Аппликация «Корзина для осеннего урожая»</b>
	П.С.	Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы, передавать их характерные особенности; совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни геометрические фигуры из других	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; формировать умение сглаживать поверхности формы	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; формировать аккуратное и бережное отношение к материалу
<b>Октябрь</b>	Тема	<b>Аппликация «В лесу»</b>	<b>Лепка «Человек»</b>	<b>Аппликация «Портрет моей бабушки»</b>	<b>Лепка «Легковой автомобиль»</b>
	П.С.	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; побуждать создавать композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение; формировать аккуратное и бережное отношение к материалу	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; побуждать создавать композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение; формировать аккуратное и бережное отношение к материалу	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить модель машины; навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки



Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
<b>Ноябрь</b>	Тема  П.С.	<b>Аппликация «Матрешка»</b>  Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; побуждать создавать композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение; формировать аккуратное и бережное отношение к материалу	<b>Лепка «Дружные человечки»</b>  Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки	<b>Аппликация «Русская березка»</b>  Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; побуждать создавать композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение; формировать аккуратное и бережное отношение к материалу	<b>Лепка «Медвежата»</b>  Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки
<b>Декабрь</b>	Тема  П.С.	<b>Аппликация «Лыжник»</b>  Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать различные геометрические фигуры, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; побуждать создавать композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение; формировать аккуратное и бережное отношение к материалу	<b>Лепка «Танцующие человечки»</b>  Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки	<b>Аппликация «Новогодняя елка»</b>  Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение; формировать аккуратное и бережное отношение к материалу	<b>Лепка «Снегурочка»</b>  Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
<b>Январь</b>	Тема  П.С.		<b>Лепка «Новогодняя елочка»</b>  Расширять знания детей об истории новогоднего праздника; развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей; закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала	<b>Аппликация «Чудесные снежинки»</b>  Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения	<b>Лепка «Белый медведь»</b>  Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки
<b>Февраль</b>	Тема  П.С.	<b>Аппликация «Грибочки для бельчонка»</b>  Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать различные геометрические фигуры, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; побуждать создавать композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение; формировать аккуратное и бережное отношение к материалу	<b>Лепка «Пограничник с собакой»</b>  Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека и животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки	<b>Аппликация «Танк»</b>  Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги; побуждать к созданию сюжетных композиций, дополнению их деталями, обогащающими изображение; формировать аккуратное и бережное отношение к материалу	<b>Лепка «Танк»</b>  Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	изображения Тема и программное содержание занятий 4-й недели
<b>Март</b>	Тема  П.С.	<p><b>Аппликация «Ваза с цветами»</b></p> <p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения</p>	<p><b>Лепка «Русский народный костюм»</b></p> <p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения</p>	<p><b>Аппликация «Животные нашего края»</b></p> <p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представления детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения</p>	<p><b>Лепка «Дымковская лошадка»</b></p> <p>Продолжать приобщать детей к исконно русскому промыслу – изготовление игрушек; уточнить представление о специфике дымковской игрушки; учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композиции узора на изделиях; развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к быту и обычаям России; учить видеть выразительность формы игрушки, учить лепить лошадку скульптурным способом из цилиндра приемом надрезания с двух сторон и оттягивая пластилин от общего куска; учить декоративно оформлять вылепленных лошадок дымковской игрушки: кругами, пятнами, точками, прямыми и волнистыми линиями</p>

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
<b>Апрель</b>	Тема	<b>Аппликация «Ракета в космосе»</b>	<b>Лепка «Птицы на кормушки»</b>	<b>Аппликация «Звезда героя»</b>	<b>Лепка «Бабочка»</b>
	П.С.	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представление детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения	Познакомить с новым приемом лепки – вытягиванием; продолжать обучать детей работать по технологической карте; развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство формы и пропорции; продолжать формировать умение применять знакомые способы лепки – прищипывание, загибание пальцами для создания выразительного образа; развивать память творческие способности, фантазию	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представление детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения; развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство композиции и пропорции, творческие способности; совершенствовать навыки и умения в аппликации; воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные представление детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения
<b>Май</b>	Тема	<b>Аппликация «Военный самолет»</b>	<b>Лепка «Зайка на цветочной полянке»</b>	<b>Аппликация «Воздушные шарики»</b>	<b>Аппликация «Весенний ковер»</b>
	П.С.	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое; расширять образные

		<p>представление детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения</p>	<p>представление детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения; учить детей лепить зайца, используя игрушку в качестве натуры; передавать форму частей игрушки: овальную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги); передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, лапы); учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем промазывания одной части к другой.)</p>	<p>представление детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения</p>	<p>представление детей; развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения</p>
--	--	--	---	--	--

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»  
Конструирование**

Месяц		Тема и программное содержание занятий
<b>Сентябрь</b>	Тема П.С.	<b>«Машина»</b> продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкции
<b>Октябрь</b>	Тема П.С.	<b>«Гостиная комната»</b> создавать разнообразные конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал
<b>Ноябрь</b>	Тема П.С.	<b>Создание построек из элементов конструктора по типу «Лего»</b> продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; знакомить с новыми деталями, разнообразными по форме и величине.
<b>Декабрь</b>	Тема П.С.	<b>«Домик для снеговика»</b> научить создавать разнообразные постройки; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни
<b>Январь</b>	Тема П.С.	<b>«Каток»</b> учить создавать разнообразные постройки; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал
<b>Февраль</b>	Тема П.С.	<b>«Башня часового»</b> учить создавать разнообразные постройки; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал
<b>Март</b>	Тема П.С.	<b>«Крепость»</b> продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций
<b>Апрель</b>	Тема П.С.	<b>«Ракета»</b> учить создавать разнообразные постройки; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал
<b>Май</b>	Тема П.С.	<b>«Поезд»</b> Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»  
Рисование**

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
<b>Сентябрь</b>	Тема	<b>«Портрет школьника»</b>	<b>«Осенний лес»</b>	<b>«Огородное пугало»</b>	<b>«Натюрморт с грибами»</b>
	П.С.	Уточнять и расширять представления о жанрах искусства; активизировать желание создавать портрет, отражая в нем индивидуальные и общие черты	Совершенствовать умение детей рисовать кистью разным способом: широкие линии – всем ворсом, тонкие-концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни	Вызывать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ; уточнить представление о натюрморте как об изображении предметов и природных объектов; подводить детей к выделению некоторых средств выразительности (композиция, цветовая гамма, многообразие форм, передача фактуры); обогатить представление о грибах
	Тема	<b>«Букет первоклассника»</b>	<b>«Дождливая погода»</b>	<b>«Сбор зерна»</b>	<b>«Осенний цветок»</b>
	П.С.	Способствовать овладению композиционными умениями; учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни; обращать внимание детей на соответствие по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов); развивать умение располагать на рисунки предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают, и т.д.)	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу	Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбирая изобразительные техники и материалы

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Октябрь	Тема	<b>Рисование «Идет дождь »</b>	<b>Рисование иллюстрации к сказке «У солнышка в гостях»</b>	<b>Рисование «Семейный портрет»</b>	<b>Рисование иллюстрации к сказке «Крылатый, мохнатый да масленый»</b>
	П.С.	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов
	Тема	<b>Рисование веточки рябины</b>	<b>Рисование «Веселый и грустный гномы»</b>	<b>Рисование «Семейный праздник»</b>	<b>Рисование различных предметов, определяющих какую-либо профессию</b>
	П.С.	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание).	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу, обогащать сенсорный опыт	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов	Подводить детей к созданию предметных композиций на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов



Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
ноябрь	Тема	<b>Рисование по замыслу «Родная страна»</b>	<b>Рисование «Российский флаг»</b>	<b>Рисование по собственному замыслу «Москва»</b>	<b>Рисование по собственному замыслу «Первый снег»</b>
	П.С.	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой; развивать чувство цвета	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов
	Тема	<b>Рисование куклы в народном костюме</b>	<b>Рисование «Радуга»</b>	<b>Сюжетное рисование «В метро»</b>	<b>Рисование обложки для любимой книги</b>
	П.С.	Подводить детей к созданию предметных композиций на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов	Подводить детей к созданию сюжетной композиции на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу	Подводить детей к созданию сюжетной композиции на заданную тему; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов	Развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Декабрь	Тема	<b>Рисование «Зимние забавы»</b>	<b>Рисование иллюстрации к сказке «Буратино»</b>	<b>Рисование ««Приметы зимы»</b>	<b>Рисование новогодней открытки</b>
	П.С.	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов
	Тема	<b>Сюжетное рисование «На катке»</b>	<b>Рисование «Зимний пейзаж»</b>	<b>Рисование плаката «Охраняй природу»</b>	<b>Рисование кукольных костюмов к новомуднему утренику</b>
	П.С.	Подводить детей к созданию сюжетной композиции на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов	Подводить детей к созданию сюжетной композиции на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу	Подводить детей к созданию сюжетной композиции на заданную тему; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов	Подводить детей к созданию предметной композиции на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Январь	Тема П.С.		<p><b>Рисование «Что мне больше понравилось на новогоднем празднике»</b></p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой; развивать чувство цвета</p>	<p><b>Рисование иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»</b></p> <p>Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов</p>	<p><b>Рисование по собственному замыслу «Зимний лес»</b></p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов</p>
	Тема П.С.		<p><b>Рисование животных в зимнем лесу</b></p> <p>Подводить детей к созданию сюжетной композиции на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу</p>	<p><b>Рисование «Я спортсменом стать хочу»</b></p> <p>Подводить детей к созданию сюжетной композиции на заданную; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов</p>	<p><b>Рисование «Дети гуляют на участке»</b></p> <p>Развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов</p>

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Февраль	Тема	<b>Рисование «Зайчики в зимнем лесу»</b>	<b>Рисование «Моя любимая игрушка»</b>	<b>Рисование «Солдат российской армии»</b>	<b>Рисование поздравительной открытки к 23 февраля</b>
	П.С.	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; формировать композиционные умения; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов
	Тема	<b>Сюжетное рисование «В цирке»</b>	<b>Рисование «Героическая профессия»</b>	<b>Рисование «Солдат герой»</b>	<b>Рисование предметов мебели по выбору</b>
	П.С.	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов	Подводить детей к созданию предметных композиций на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
<b>Март</b>	Тема	<b>Рисование «Цветы для мамы»</b>	<b>Рисование «Матрешки»</b>	<b>Рисование «Место, где я люблю гулять»</b>	<b>Рисование дымковской игрушки</b>
	П.С.	Продолжать формировать навыки равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги; закреплять знания детей о технике рисования; развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию; развивать цветовое восприятие, чувство композиции; совершенствовать мелкую моторику рук и кистей, эстетический вкус; воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображения цветов.	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов	Продолжать формировать уметь рисовать отдельные предметы; закреплять представление о форме предметов, величине; уточнить представление о родном городе; развивать творчество, умение работать самостоятельно; воспитывать аккуратность в работе; учить отражать полученные впечатления; закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку; поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Закрепить знания о дымковских игрушках; навыки рисования элементов дымковской росписи; Умение детей создать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать ее возле оборки в соответствии с формой юбки, платья; закрепить приемы рисование плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти; воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
<b>Март</b>	Тема	<b>Рисование поздравительной открытки к 8 марта</b>	<b>Рисование «Мальчики и девочки»</b>	<b>Рисование плаката «Защитим природу родного края»</b>	<b>Рисование народных узоров. Хохлома</b>
	П.С.	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; расширить представление о сходстве и различии детей, психологических и физических характеристиках мальчиков и девочек	Познакомить детей с новым способом рисования; развить интерес к творчеству; развивать творческие способности детей; развивать аккуратность при работе с гуашью; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; вызывать эмоциональный отклик в процессе любования родной природой	Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи; учить новой композиции хохломского узора – изображение закруглённой ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; учить рисовать новые элементы узора – ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах (красном, черном или желтом), в соответствии с фоном самостоятельно подобрать краски для узора; упражнять в рисовании уже известных элементов узора – травки, завитков, листьев и ягод; воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, уважение к труду мастеров; развивать чувство цвета и композиции

Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Апрель	Тема П.С.	<b>Рисование «Приметы весны»</b> Закрепить знания детей о весне, ее признаках, особенностях; способствовать развитию умений располагать предметы в пространстве на листе бумаги, передать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, придумывать содержание своей работы; развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество;,	<b>Рисование иллюстрации к сказке «Колобок»</b> Учить передавать в рисунке сюжеты из знакомого детям произведения, создавать выразительный оригинальный образ и выбирать наиболее соответствующие ему изобразительные техники; закрепить понятие линии горизонта, дальнего и ближнего плана; развивать внимание, воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам	<b>Рисование «Пусть всегда будет мир»</b> Учить отражать полученные впечатления; закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку; поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка; формировать интерес к истории нашей страны; учить создавать в работе образ аиста	<b>Рисование «Весенние цветы»</b> Расширить представление о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно; формировать обобщённое представление о цветах (стебелек, листочки, бутон), развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы рисование – штампиком; знакомить с растительностью родного края
	Тема П.С.	<b>Рисование «Весенний лес»</b> Создать условия для развития художественного восприятия пейзажных картин, цветосочетание весенней природы, умения изображать разные деревья; способствовать закреплению навыков рисования акварелью, умения пользоваться кистью; развивать способность придумывать сюжет для изображения; развивать связную речь, активизировать словарь детей (название цветов	<b>Сюжетное рисование «Солнце и луна»</b> Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании; инициировать создание коллективной композиции, продолжать развивать коллективное творчество; развивать у детей чувство композиции: учить гармонично размещать объекты на листе бумаги, создавать красивую композицию; воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в	<b>Рисование «Защитник земли русской»</b> Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество; отрабатывать различные приемы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, учить изображать характерные особенности костюма русских богатырей и самостоятельно подбирать цвета для раскраски костюма; закреплять умение аккуратно закрашивать рисунок; развивать	<b>Рисование «На Первомайской демонстрации»</b> Познакомить детей с весенним праздником «1 мая»; учить отображать цветочные сочетания праздника в рисунке, располагать сюжет на всем листе бумаги; закрепление навыка и умения создания эскиза простым карандашом и рисование акварелью; развивать внимание, память, мышление и самостоятельность

		спектра)	изобразительной деятельности	внимание и воображение; подбирать краски по цветовой гамме	
Месяц		Тема и программное содержание занятий 1-й недели	Тема и программное содержание занятий 2-й недели	Тема и программное содержание занятий 3-й недели	Тема и программное содержание занятий 4-й недели
Май	Тема	<b>Рисование иллюстрации к сказке «Аленький цветочек»</b>	<b>Рисование иллюстрации к сказке</b>	<b>Рисование «Слон»</b>	<b>Рисование «Лето»</b>
	П.С.	Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания изображения фантазийных сказочных цветков; научить новому приему изображения: - присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения; закрепить навыки рисования акварелью; совершенствовать технику рисования тычком; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию	Продолжить знакомить детей с устным народным творчеством, закрепить знания детей о русских народных сказках; закрепить знания о сказочно-былинном жанре, особенностях изображения, его назначении; развивать воображение, фантазию, творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке замысел, учить передавать образы сказочных героев с их характерными особенностями, учить выбирать материал для изображения, строить композицию из отдельных рисунков к эпизоду из сказки	Учить рисовать животного, соблюдая пропорции, композиционно грамотно располагая изображение на листе; учить дополнять изображение деталями по сюжету; продолжать знакомить детей со свойствами гуаши, учить смешивать краски для получения серого цвета; развивать воображение и творчество	Учить детей отображать в рисунке впечатления полученные летом; учить рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие), цветы, кусты; закрепить умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё; закрепить знание детей рисовать всем ворсом и концом кисти; развивать чувство цвета, чувство пропорций; продолжать развивать образное восприятие, образные представления; развивать творческую активность; воспитывать эстетическое восприятие
	Тема	<b>Рисование поздравительной открытки ко Дню Победы</b>	<b>Рисование на свободную тему пальчиками</b>	<b>Рисование «Портрет воспитателя»</b>	<b>Рисование «Летом на речке»</b>
	П.С.	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему окружающей жизни; развивать композиционные умения;	Познакомить детей с делением цветов на теплые и холодные; закреплять умение располагать цвета в спектре, называть их;	Закрепить знания детей о портретной живописи, ее особенностях, о том что художник в портрете	Вызвать у детей желание рисовать дерево иву; формировать умение композиционно строить рисунок,



		<p>учить располагать изображение по всему листу; познакомить с традициями празднования Дня Победы; рассказать о значении этого праздника для нашей страны</p>	<p>учить отражать полученные впечатления; закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку; поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка</p>	<p>передает не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека, его характер, настроение; продолжать учить рисовать портрет, передавая черты лица, прическу, используя для рисования цветные карандаши; обратить внимание детей на отличия людей друг от друга</p>	<p>изображать плакучую иву; совершенствовать технику работы с красками (гуашью, акварелью); воспитывать у детей интерес к природе</p>
--	--	---	---	--	---

## Парциальные программы: планирование

Месяц		Тема и цели занятий	
<b>Финансовая грамотность</b>			
<b>Сентябрь</b>	Тема	<b>Труд и продукт труда (товар) СММ стр. 11</b>	
	Цель	Формировать понятие о необходимости трудиться, о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада. Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги. Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым. Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.	
<b>Безопасность</b>			
	Темп	<b>ОБЖ «Службы «01», «02», «03» всегда на страже.</b>	<b>ПДД «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»</b>
	Цель	Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.	Уточнение представлений об устройстве дорог и улиц, безопасном поведении.
<b>Петербурговедение</b>			
	Тема	<b>«Визитная карточка Санкт –Петербурга».</b>	
	Цель	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово- парковыми ансамблями Петербурга.	
<b>Финансовая грамотность</b>			
<b>Октябрь</b>	Тема	<b>Деньги и цена (стоимость) СММ стр. 12</b>	
	Цель	Формировать представления о денежных знаках. Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.	
<b>Безопасность</b>			
	Тема	<b>ОБЖ. «Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды»</b>	<b>ПДД «Два светофора», «Правила для пешеходов».</b>
	Цель	Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой. Познакомить с правилами поведения на природе, закрепить знания о ядовитых грибах.	Расширять знания детей о правилах поведения на улице.
<b>Петербурговедение.</b>			
	Тема	<b>«Наш дом – Россия».</b>	
	Цель	Расширять знания о России.	

Месяц		Тема и цели занятий	
<b>Финансовая грамотность</b>			
<b>Ноябрь</b>	Тема	<b>Реклама СММ стр. 15</b>	
	Цель	Дать детям представление о рекламе, ее назначении. Поощрять объективное отношение детей к рекламе. Развивать у детей способность различать рекламные уловки. Учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой. Учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).	
<b>Безопасность</b>			
	Тема	<b>ОБЖ «Мой дом», «Открытое окно и балкон — это опасно»</b>	<b>ПДД «Путешествие по городу дорожных знаков»</b>
	Цель	Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них, это очень опасно.	Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми.
	Тема	<b>«Город на островах».</b>	
	Цель	Продолжать знакомить детей с историей города	
<b>Финансовая грамотность</b>			
<b>Декабрь</b>	Тема	<b>Полезные экономические навыки в быту. СММ стр.17</b>	
	Цель	Формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь. Воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам, способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей. Дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.	
<b>Безопасность</b>			
	Тема	<b>ОБЖ «Огонь - друг или враг»</b>	<b>ПДД Беседа о запрещающих знаках: «Въезд запрещен», «Движение автомашин запрещено», «Движение на велосипедах запрещено».</b>
	Цель	Уточнить знания о том, что огонь может быть не только другом, но и врагом. Закрепить правила поведения в квартире и на улице с огнём. Уточнить правила пожарной безопасности. Развивать интерес к работе пожарных. Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки	Закрепление знаний о запрещающих дорожных знаках.
<b>Петербурговедение</b>			
	Тема	<b>«Храмы Санкт – Петербурга».</b>	
	Цель	Познакомить детей с главными святынями нашего города.	

<b>Месяц</b>		<b>Тема и цели занятий</b>	
<b>Финансовая грамотность</b>			
<b>Январь</b>	Тема	<b>Деньги и стоимость. Викторина «О какой сказке идет речь?» стр.13</b>	
	Цель	Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.	
<b>Безопасность</b>			
	Те	<b>ОБЖ «Как стать Неболейкой».</b>	<b>ОБЖ Рассказ-беседа о знаках: «Искусственная неровность», «Пешеходный переход», «Дети», «Дорожные работы».</b>
	Цель	Формирование у детей представления о здоровом образе жизни. Учить детей следить за своим здоровьем. Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь.	Познакомить детей с предупреждающими дорожными знаками.
<b>Петербурговедение</b>			
	Тема	<b>«900 дней (имя твое бессмертно...»)</b>	
	Цель	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни Блокады.	
<b>Финансовая грамотность</b>			
<b>Февраль</b>	Тема	<b>Деньги и цена. «Приключение монетки» СММ стр.14</b>	
	Цель	Сформировать у дошкольников представление о денежных знаках нашей страны. Познакомить детей с деньгами Российской Федерации. Научить различать монеты разного достоинства. Показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.	
<b>Безопасность</b>			
	Тема	<b>ОБЖ «Замерзшая речка совсем не каток».</b>	<b>ПДД «Улицы бывают разные».</b>
	Цель	Знакомство с правилами поведения на льду. Знакомить с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Познакомить с понятиями "площадь", "бульвар", "проспект".
<b>Петербурговедение</b>			
	Тема	<b>«Богатство Санкт -Петербурга –Эрмитаж».</b>	
	Цель	Познакомить детей с картинами разных художников.	

<b>Месяц</b>		<b>Тема и цели занятий</b>	
<b>Финансовая грамотность</b>			
<b>Март</b>	Тема	<b>Деньги и стоимость «Доверчивый зайчик» СММ стр. 18</b>	
	Цель	Обсуждение сказки Б.В. Минина «Доверчивый Зайчик»	
<b>Безопасность</b>			
	Тема	<b>ОБЖ «Правила обращения с электроприборами», «Электричество полезное и опасное».</b>	<b>ПДД «Опасные участки на пешеходной части улицы».</b>
	Цель	Напомнить правила обращения с бытовыми электрическими приборами.	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, о мерах предосторожности.
<b>Петербурговедение</b>			
	Тема	<b>«Самый большой собор -Исаакиевский».</b>	
	Цель	Познакомить детей с историей собора.	
<b>Финансовая грамотность</b>			
<b>Апрель</b>	Тема	<b>Деньги. «История денег в России» СММ стр.67</b>	
	Цель	Расширить знания детей о деньгах, эволюции форм денег.	
<b>Безопасность</b>			
	Тема	<b>ОБЖ «Если на улице гроза и сильный ветер»</b>	<b>ПДД «Катание на велосипеде»</b>
	Цель	Рассказать о правилах поведения во время грозы и шквального ветра.	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.
<b>Петербурговедение</b>			
	Тема	<b>«Петропавловская крепость».</b>	
	Цель	Познакомить детей с историей Петропавловской крепости.	
<b>Финансовая грамотность</b>			
<b>Май</b>	Тема	<b>Деньги и стоимость. «Решение арифметических задач». СММ стр. 38</b>	
	Цель	Научить детей самостоятельно пользоваться денежными единицами, — решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность; сформировать понимание разницы в цене между предметами разных размеров.	

**Безопасность**

Тема	<b>ОБЖ «На воде, на солнце»</b>	<b>ПДД «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины»</b>
Цель	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

**Петербурговедение**

Тема	<b>Экскурсия обзорная по городу. (виртуальная)</b>	
Цель	Воспитывать у детей любовь к родному Городу.	

**Оснащение помещений старшей группы № 3 с указанием перечня оборудования, необходимого для осуществления образовательной деятельности**

- Стол детский на регулируемых ножках – 6 шт.
- Стул детский на регулируемых ножках – 34 шт.
- Шкаф гардеробный – 8 шт.
- Шкаф гардеробный (взрослый) – 1 шт.
- Шкаф для сушки уличной одежды детей – 1 шт.
- Стол рабочий для педагога – 1 шт.
- Стул – 2 шт.
- Полотенечница – 2 шт.
- Кровать детская – 29 шт.
- Шкаф для книг – 3 шт.
- Стеллаж книжный – 1 шт.
- Стеллаж угловой – 1 шт.
- Полка 3 секции - 2 шт.
- Стеллаж игровой – 2 шт.
- Игровой модуль “Ряженье- парикмахерская” – 1 шт.
- Игровой модуль «Кухня» - 1 шт.
- Игровой модуль «Магазин» - 1 шт.
- Игровой модуль "Уголок доктора" – 1 шт.
- Кроватка для кукол – 1 шт.
- Доска гладильная детская – 1 шт.
- Полка«Кукольный театр» - 1 шт.
- Стол игровой – 2 шт.
- Полка 5 секций – 1шт
- Полка угловая – 2 шт
- Мольберт деревянный – 1шт
- Доска магнитная – 1 шт.
- Тумба закрытая – 1 шт.
- Лавки – 4 шт
- Стол для родителей – 1 шт
- Спортивный уголок -1 шт
- Вешалка напольная 1- шт
- Шкаф для посуды навесной – 2 шт.
- Стол раздаточный – 1 шт.
- Поддон для мытья ног – 1 шт.
- Стенд для родителей – 1 шт.
- Стенд для рисунков – 1 шт.
- Стенд «Наша жизнь» – 1 шт.
- Подставка для поделок – 1 шт.
- Облучатель-рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный - 1 шт.
- Пылесос бытовой моющий – 1 шт.
- Посудомоечная машина – 1 шт.
- Мойка двухгнездовая – 1 шт.
- Корзина для мусора – 2 шт.
- Термометр бытовой безртутный -2 шт.

Куклы для девочек в разных одеждах – 8 шт.  
Магнитная игра «Одень куклу» - 1 шт.  
Домик пластмассовый – 1 шт.  
Набор кухонной посуды.  
Комплект: сковорода, кастрюля, миска, набор утвари – 2 шт.  
Набор чайной посуды. В набор входит: чашки, блюдца, ложки – 2 шт.  
Машина «Полиция» для детей 5-7 лет – 2 шт.  
Машины большого размера – 2 шт.  
Машины разного размера – 6 шт.  
Машина- погрузчик – 1 шт.  
Самолет – 2 шт.  
Мотоцикл – 3 шт.  
Трактор – 2 шт.  
Набор металлических машинок- 10 шт  
Игрушка Кассовый аппарат – 1 шт.  
Костюм доктора для детского сада – 1 шт.  
Костюм пожарного для детского сада – 1 шт.  
Костюм рабочего для детского сада – 1 шт.  
Костюм повара для детского сада – 1 шт.  
Детский костюм «Я люблю дежурить» - 2 шт.  
Набор доктора – 1 шт.  
Набор парикмахера – 1 шт.  
Блоки Дьенеша – 1 шт.  
Палочки Кьюзинера – 1 шт.  
Настольная игра «Состав числа» - 1 шт.  
Настольная игра «Домашние животные»- 1 шт.  
Настольная игра «Мир природы. Животные» – 1 шт.  
Мемо – удивительные животные – 1 шт.  
Мозаика – 2 шт.  
Конструктор строительный деревянный (большой) – 2 шт.  
Конструктор строительный деревянный (меленький) – 2 шт.  
Конструктор по типу Лего, от 5 лет до 7 лет – 1 шт.  
Лото детское деревянное (познавательное развитие) – 2 шт.  
Игровой набор деревянных кубиков – 3 шт.  
Настольная игра «Времена года» - 2 шт.  
Настольная игра «Изучаем счет» - 1 шт.  
Пазлы для детей от 5 до 7 лет в ассортименте – 6 шт.  
Муляжи фруктов и овощей,  
Детские музыкальные инструменты в наборе – 7 шт.  
Набор для песка – 5 шт.  
Театр кукольный би-ба-бо "Зайкина избушка – 1 шт.  
Театр кукольный би-ба-бо «Колобок» -1 шт.  
Театр кукольный би-ба-бо «Теремок» - 1 шт.  
Театр магнитный «В гостях у сказки» (4 сказки) – 1 шт.  
Театр настольный деревянный «Колобок» - 2 шт.  
Театр настольный деревянный «Теремок» -2 шт.  
Театр настольный деревянный «Курочка ряба» - 1 шт.  
Набор массажных ковриков – 16 шт.  
Кегли – 1 шт  
Мячи – 35 шт  
Кольцеброс – 1 шт



Ракетки для тенниса – 3 пары

Игра настольная. Веселые истории.

Игра настольная. Большая прогулка

Игра настольная. Азбука безопасности

Игра настольная. Путешествие по России.

Игра настольная. Выбираем противоположности.

Тематические наборы карточек с изображениями на разные лексические темы:

- Виды спорта;
- Мое тело;
- Мир вокруг;
- Что такое время;
- Овощи, фрукты, ягоды;
- Природа;
- Алфавит;
- Транспорт;
- Мой первый словарик;
- Животные России;
- Домашние животные- 2 шт.
- Правила личной гигиены – 2 шт.
- Этикет для малышей;
- Времена года (А-3) – 2 шт.

Тематические наборы карточек по ОБЖ:

- Безопасность дома и на улице;
- Опасности вокруг нас;
- Логико малыш. ОБЖ. «Опасности вокруг нас» - 1 шт.

Тематические ширмочки:

- Безопасность на дороге;
- Что плохо;
- Лето;
- Зима;
- Осень;

Плакат «Алфавит. Гласные, согласные» - 1 шт.

Плакаты на разные лексические темы (А-1) - 10 шт.

Плакаты для знакомства с различными жанрами живописи (А-1) - 3 шт.

Детская карта мира «Животный и растительный мир Земли» - 1 шт.

Детская карта «Карта мира для детей» -1 шт.

**Организация режима пребывания старшей группы в ДОУ  
РЕЖИМ ДНЯ**

**Для детей старшей группы (в холодный период)**

Режимные моменты	Время
Приём и осмотр детей, игры ,самостоятельную деятельность детей	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика в группе	8.20 – 8.30
Культурно-гигиенические мероприятия, Подготовка к завтраку, дежурство	8.30 – 8.35
Завтрак	8.35-8.50
Подготовка к специально - организованной образовательной деятельности (занятия)	8.50– 9.00
Специально организованная образовательная деятельность (с перерывом между занятиями не менее 10 минут)	9.00 – 9.25 9.35-10.00
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей	10.00-10.35
Культурно-гигиенические мероприятия, Подготовка к 2му завтраку, дежурство	10.35-10.45
Второй завтрак	10.45 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка, Возвращение с прогулки,	10.55 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.35
Культурно-гигиенические мероприятия Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъём детей, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика, Культурно-гигиенические мероприятия	15.05 – 15.15
Специально организованная образовательная деятельность (с перерывом между СООД не менее 10 минут) Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей	15.15 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, чтение художественной литературы	15.55 – 16.50
Подготовка к прогулке, Культурно-гигиенические мероприятия, прогулка, уход домой	16.50 – 19.00

Некоторые компоненты могут меняться в зависимости от условий погоды

**Организация режима пребывания детей старшей группы в ДОУ  
РЕЖИМ ДНЯ**

**Для детей старшей группы (в теплый период)**

Режимные моменты	Время
Приём детей (на улице) и осмотр детей, игры, Самостоятельная деятельность детей	7.00 - 8.20
Ежедневная утренняя гимнастика в группе (на улице)	8.20 – 8.30
Культурно-гигиенические мероприятия, Подготовка к завтраку, дежурство	8.30 - 8.35
Завтрак	8.35 – 8.50
подготовка к специально организованной образовательной деятельности (занятия)	8.50– 9.00
Специально организованная образовательная деятельность (с перерывом между занятиями не менее 10 минут)	9.00 – 9.25 9.35- 10.00
Совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность детей	10.00-10.35
Культурно-гигиенические мероприятия, Подготовка к 2 завтраку	10.35-10.45
Второй завтрак	10.45 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка, Возвращение с прогулки	10.55 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.35
Культурно-гигиенические мероприятия Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъём детей, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.05 – 15.15
Специально организованная образовательная деятельность (с перерывом между занятиями не менее 10 минут)	15.15 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55
Совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность детей	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30– 19.00

Некоторые компоненты могут меняться в зависимости от условий погоды.

«Принято»  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №26  
Приморского р-на Санкт-Петербурга  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

« Утверждаю»  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
ГБДОУ детский сад №26  
Приморского р-на Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_

**Расписание специально организованной образовательной деятельности  
детей группы старшего возраста №2 «Бобрята»  
на 2024-2025 учебный год**

<b>Понедельник</b>	<p><b>9.00- 9.25</b> Ознакомление с окр. миром (познав-е развитие)</p> <p><b>10.45-11.10</b> Бассейн 1 подгруппа (физическое развитие) Рисование 2 подгруппа (худ.-эстет. развитие)</p> <p><b>11.30-11.55</b> Бассейн 2 подгруппа (физическое развитие) Рисование 1 подгруппа (худ.-эстет. развитие)</p> <p><b>15.15-15.40</b> 2 неделя Досуговая деятельность Музыка (худ.-эстет. развитие)</p>
<b>Вторник</b>	<p><b>9.00-9.25</b> ФЭМП (познав-е развитие)</p> <p><b>9.40 -10.05</b> Музыка (худ.-эстет. развитие)</p> <p><b>15.15-15.40</b> 3 неделя Досуговая деятельность Физ. культура (физическое развитие)</p> <p><b>16.00-16.25</b> Речевое развитие</p>
<b>Среда</b>	<p><b>9.00-9.25</b> Рисование (худ.-эстет. развитие)</p> <p><b>9.40-10.05</b> Физ. культура (физическое развитие)</p>
<b>Четверг</b>	<p><b>9.00-9.25</b> Речевое развитие</p> <p><b>9.35 – 10.00</b> Музыка (худ.-эстет. развитие)</p> <p><b>15.15-15.40</b> 1 неделя Азбука безопасности 2 неделя Финансовая грамотность 3 неделя Петербурговедение</p>
<b>Пятница</b>	<p><b>9.00 - 9.25</b> Аппликация/лепка по подгруппам (худ. – эстет. развитие)</p> <p><b>9.40-10.05</b> Физ. культура (физическое развитие)</p> <p><b>15.15- 15.40</b> 4 неделя Конструирование</p>

